

MUNDO GRÁFICO

HERMINIA QUÍLEZ

Notable tiple cómica del Teatro de la Zarzuela

(FOT. CALVACHE)

AÑO III • NÚM. 111

18 DICIEMBRE 1913

20 CTS.

Emulsión 'KEPLER' Marca de Fábrica

de Aceite
de Hígado de Bacalao
con Extracto de Malta

Tiene un efecto calmante
sobre la inflamación dolorosa
de las membranas de la
garganta y pulmones.

En todas las Farmacias

Burroughs Wellcome y Cia.
Londres

SP.P. 515

Gotas Divinas

4 ó cinco gotas usadas diariamente durante el transecurso de 6 ó 8 días, son suficientes para devolver á los cabellos blancos ó grises su primitivo color, hayan sido **rubios, castaños ó negros**. No mancha ni ensucia la cabeza, pues se usa con las mismas manos como cualquier **aceite de tocador**. Estuche grande, **6 pesetas**. Todo estuche que no sea de color **amarillo** no es legítimo. Se vende en todas las perfumerías y droguerías de esta corte.

Depósito General:
J. ICART, CLARÍS, 10, BARCELONA

*Papel
de fumar*

Rambú

**Comprad
las Sedas Suizas**

Pídanse las muestras de nuestras novedades en negro, blanco ó color: Crépon, Façonnes, Chínés, Ottoman, Messaline, Muselina, etc. de 120 cm de ancho, desde Ptas. 1.45 el metro, Terciopelos para trajes y blusas. Peluches para chaquetas y abrigos así como los trajes y blusas en batista, lana, y seda, con verdadero bordado suizo. Vendemos nuestras sederías garantizadas sólidas directamente á los particulares, enviadas franco de Aduanas y de portes á domicilio.

Schweizer y Cía., Lucerna L 28 (Suiza)

FORCETOL

TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALESCENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

Rose d'Orsay

Exhala el perfume de la flor

D'ORSAY, 17, Rue de la Paix, París

SEÑORAS
Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.
"La Inglesa" 35, Montera, 35

RAMOS

Especialidad en bisonés. Pelucas y adornos de cabeza. Premios con diplomas y medallas de oro París y Londres 1912. Casa Principal **Huertas, 7**. Sucursales: 7 duplicado, y Cruz, 23. Se enseña la ondulación marcel y se peina.

NO MÁS SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 41, 5 ps. Prospecto gratis

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA
de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis.

MUEBLES DE LUJO
LEGÍTIMOS DE VIENA, MARCA

THONET

Comedores, Alcobas, Despachos, Gabinetes y toda clase de tapicería

Construcción de muebles en todos los estilos, sobre plano ó dibujo. **PRECIOS SIN COMPETENCIA**

THONET HERMANOS, MADRID
PROVEEDORES DE LA REAL CASA
10, Plaza del Angel, 10
Exportación á provincias. — T.º 2.901

CANAS

Desaparecerán usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado con Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina, y que devuelve á los cabellos blancos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Se vende en todas las perfumerías de España. En la población ó pueblo que dé casualidad no la hallasen, escriban al autor

F. BELTRAMI
Apartado de Correos 216.—Barcelona.

COMPañÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

Durante los **19 años** de nuestra vida social han desaparecido más de treinta sociedades fundadas con mas dinero, más personajes y más ruido que la nuestra. Ninguna nos ha igualado ni excedido en la publicación minuciosa de gastos y de ingresos. A medida que se extienden y se consolidan los negocios de la Compañía ésta emite sus valores, **todos ellos hipotecarios**, á interés cada vez más bajo. En su consecuencia

DESDE 1.º DE ENERO DE 1914 los **NUEVOS** suscriptores de libretas de nuestra Caja de Ahorros percibirán un poco menos de interés que los que suscriban libretas antes del **31 de Diciembre próximo**.

Las personas que tengan intención de suscribir esta clase de valores aprovechen la ocasión de hacerlo en lo que resta de año

Los actuales suscriptores y los que se suscriban antes de **31 de Diciembre de 1913** seguirán percibiendo el **8 por 100** y llegado el día del vencimiento retirarán su capital á metálico, como siempre, y á los que quieran renovar la operación se les concede la renovación **por una sola vez al 8 por 100**. Las sucesivas renovaciones, si las desean, serán al **7 %** de interés.

SUSCRIPCIÓN DE VALORES DE LA COMPAÑÍA

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100

De 1 á 25 obligaciones, á **490** pesetas; de 26 á 50, á **485**; de 51 á 100, á **480**; de 101 á 200, á **475**; de 201 á 400, á **470**, y de 401 en adelante, **465**.

INTERÉS EFECTIVO de **6,12 á 6,45** POR 100 ANUAL.

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

Desde una peseta en adelante, cobran el interés de **3 por 100**, siendo la devolución á voluntad: de **5 por 100**, á seis meses; de **6 por 100**, á un año; de **6,50 por 100**, á dos años; de **7 por 100**, á tres años; de **7,50 por 100**, á cuatro años, y de **8 por 100**, á cinco años.

Cuenta corriente en el Banco de España, Crédit Lyonnais, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Castilla.

Banqueros de la Sociedad: Sres. Urquijo y Compañía.

Pedir más detalles á las Oficinas: **LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.—MADRID**

AÑO III o NÚM. 111
MIÉRCOLES 10
DICIEMBRE 1913

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
* * * MADRID * * *

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

LOS FUEROS DE LA UNIVERSIDAD

Un tranvía atropelló, en una de las calles inmediatas a la Universidad de Barcelona, a un muchacho de ocho ó diez años. La protesta instintiva del público contra cualquier conductor de vehículo que ocasiona esas desgracias, hállese donde se halle la responsabilidad de éstas, fué clamorosa y enconada, porque en ella se mezclaron, con el consiguiente ardor juvenil, los estudiantes de la Universidad. Bien adelantado el mes de Noviembre, cuando era fácil lograr una anticipación de las vacaciones de Navidad, igualmente satisfactoria para estudiantes y maestros, ¿qué mucho que aquella protesta contra el conductor de un tranvía se extendiera á todos los conductores de todos los tranvías, á poco que por los protestados se respondiera con un gesto ó con una interjección?

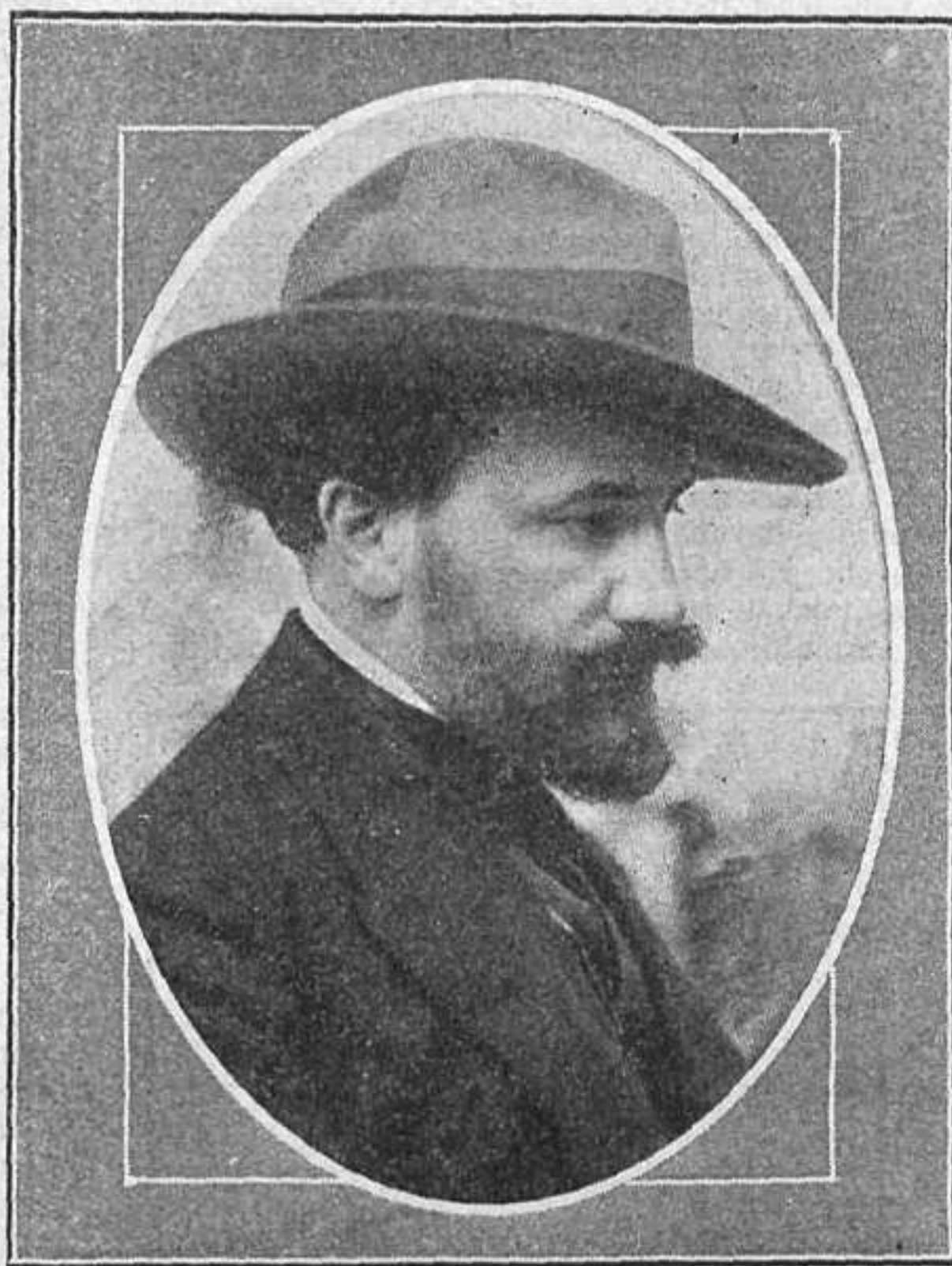
Eso sucedió en Barcelona. Se alteró la normalidad de la calle. La fuerza pública trató de restablecerla. Hubo colisiones entre ella y los estudiantes. En una de esas colisiones, agredida de hecho y con baja la fuerza pública, ésta tuvo que penetrar ó osó penetrar en la Universidad para perseguir dentro de ésta á los que la atacaban, y al í fué Troya. Se había hollado el fuero de la Universidad, y por defender éste, el alboroto se extendió por toda España, habiéndolo padecido un poco en cada capital universitaria y singularmente en Madrid y en Zaragoza.

Eso de que la fuerza pública penetre en los claustros de una Universidad es cosa que indigna aun á personas muy serias y formales, y sería, en efecto, para indignar á cualquiera si la Universidad fuese realmente una cosa seria y formal. Estos caracteres no se adquieren por tener un rótulo en la fachada, aunque detrás de ésta haya, efectivamente, unas aulas donde se haga obra universitaria. Porque el fuero de la Universidad requiere como supuesto inexcusable la disciplina de la Universidad, y cuando ésta no existe, en los momentos en que más notoria se hace su inexistencia, ¿qué ha de hacer la fuerza pública, como órgano social supletorio de todas las disciplinas que caducan, sino intervenir?

La Universidad *alma mater*; la Universidad, que constituye dentro de la sociedad una personalidad por sí misma autónoma, digan lo que digan las leyes reguladoras de sus relaciones con el Estado; la Universidad concebida así, constituida así y actuando así, ha de ser necesariamente una disciplina que alcance y ampare á cuantos la integran, desde los altos patronos de su obra hasta cuantos realizan ésta enseñando ó aprendiendo y mutuamente educándose y perfeccionándose en beneficio de la sociedad y de la humanidad entera. Esa disciplina ha de bastar para cobijar y dirigir á cuantos se hallan bajo esa personalidad augusta de la Universidad.

Pero, ¿son eso, por ventura, las actuales Universidades españolas? ¿Bastan para constituirlo un libro de matrículas y un cuadro burocrático de profesores? No ya en el total ambiente social, dentro de los muros mismos de la Universidad, ¿quién advierte que entre todos los que la frecuentan, profesores y alumnos, constituyan aquella personalidad soberana, con derecho á una disciplina propia y á un fuero singular? Si á las puertas mismas de la Universidad estuvieron peleando los estudiantes y la fuerza pública; si el vestibulo y los claustros del edificio no obraban sobre los estudiantes como una disciplina que

ARTISTAS ESPAÑOLES



D. JOSE LASALLE

Ilustre músico, que dirigirá la orquesta del Teatro Real en las representaciones de "Parsifal"

FOT. RESINES

los redujera al respeto de la autoridad, ¿cómo pretender que fuera para ésta un fuero delante del cual hubieran de retroceder, vencidos y en vilipendio, sus representantes?

NOTAS POÉTICAS

COMO ELLA

Allá en las vaguedades de placentera hora,
al derramar el alba sus claros resplandores,
cuando ligeras aves y perfumadas flores
la vida recobran al beso de la aurora,

envuelta entre celajes, la mente soñadora,
vió alzarse una escultura de hechizos seductores;
eran sus bellos ojos tus ojos tentadores,
y era su faz divina tu faz encantadora.

Eran sus largas trenzas como el cabello oscuro
que da sombra á tu espalda de nitida blancura,
su aliento era de rosas como tu aliento puro,

y para más copiarse en ella tu hermosura,
su pecho era de mármol como tu pecho duro,
que el corazón le falta también á mi escultura.

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR

Sería fuerza hacerse cargo de todo esto, si se quiere restaurar ó crear de nuevo la personalidad de la Universidad española, y ello no se obtiene atribuyéndole tumultuariamente esos fueros, sino dándole y robusteciendo la disciplina que son su justificación y base. La Universidad no tiene en España que cumplir meramente un fin nacional interior, el fin de crear hombres capaces de asumir las altas direcciones sociales, hoy por completo vacantes, sino también un altísimo fin nacional exterior, pues sólo por la acción de una verdadera Universidad española podríamos llegar á una reintegración orgánica y fecunda de la personalidad de la raza, del pueblo español, disperso al través de los mares...

Y no sospechen los estudiantes universitarios que vaya contra ellos lo que yo digo aquí respecto de la disciplina. Más que en ellos, pienso, cuando la echo de menos, en sus profesores; como es de justicia pensar en la autoridad más que en los súbditos cuando en una nación se echa de menos el necesario respeto á las leyes y al orden establecido al amparo de ellas. Cuando se llama á un pueblo ingobernable, no se hace más que confesar la incapacidad de los llamados á gobernarlo, que en vano pretenderán excusarse descargando sobre el pueblo la pesadumbre de aquel anatema.

Estas algaradas estudiantiles dejan siempre al descubierto la incapacidad pedagógica del profesorado español, y es claro que al flaquear por ahí su misión educadora, desaparece la disciplina universitaria y caducan los fueros de la Universidad, que son, sin embargo, el pretexto que se invoca para tales alborotos. ¡Menos mal cuando éstos pararan únicamente en una anticipación ó en una prórroga, ó en las dos cosas á un tiempo, de las vacaciones escolares!

SALVADOR CANALS

UN NUEVO NOVELISTA

Arturo Pérez Roca es un escritor joven, con talento, cultura y voluntad para el trabajo, tres cualidades acreedoras al aplauso y de rigor en quien, consagrado á la literatura, ambicione los halagos del éxito. Pérez Roca ha triunfado ya; en sus primeras composiciones advertíase de un modo clarividente la feliz disposición del artista que acierta laborando á expensas del talento natural, ayudado por los conocimientos que la cátedra suministró, factores incompletos que la observación y la experiencia se encargan de acrecer para beneficio de la producción. Pero repito que, aun en la inicial obra literaria de este correcto prosador, se pudo apreciar su valiosa aptitud para el cultivo de las letras. Pérez Roca nos ofrece en su libro *Margarita*, prologado por Anatole France, una muy variada serie de cuentos que por la naturalidad en el desarrollo, el acierto en las descripciones y el interés que en ellos palpita, subyugan el ánimo del lector, identificado con las maneras de pensar y sentir que el cuentista refleja en sus manifestaciones. He aquí el secreto para la conquista del triunfo apetecido: saber, como sabe Pérez Roca, transmitir la impresión y la emoción con el supremo influjo de una honrada sinceridad artística.

Felicitemos á Pérez Roca por las bellas narraciones que integran su justamente elogiado libro *Margarita*, cuya sanción arraigará el propósito de nuevas y admirables creaciones que consagren definitivamente al joven y distinguido literato.—F. G. A.

EL GRAN HUMORISTA FELIX MENDEZ

FELIX MENDEZ
en el año 1904

La necesidad de confeccionar anticipadamente nuestro periódico, por las exigencias de la tirada, nos impidió dedicar en el número anterior todo el espacio que Félix Méndez merecía.

Pasada una semana del doloroso suceso, y clamando la actualidad con sus implacables tiranías por mayor lugar del que humanamente podemos disponer, ocultamos nuestro sentimiento en lo hondo del alma y condensamos nuestro homenaje al compañero muerto en estos límites mezquinos y pobres si á encerrar sus méritos se dedicaran.

Ya en esta labor de hacer justicia á Méndez nos ayudó mucho toda la Prensa madrileña, que con rara unanimidad ha manifestado su pena por la desgracia experimentada.

Félix Méndez, como escritor, fué admirable. Su trabajo asiduo, constante, era como ráfagas luminosas de un ingenio extraordinario que paseaba la miel de su espiritualidad por las columnas de los periódicos, borrando lo austero y lo árido de la prosa seria con la alegre plumada de su sonrisa.

Para nosotros fué más que un compañero de redacción. Ahora mismo, á pesar de los días pasados ya y del triste convencimiento que nos llena el espíritu de congojas, no podemos acostumbrarnos á la cruel verdad. Con nosotros estuvo casi desde que nació á la vida literaria, y á nuestro lado, ayudándonos hasta última hora con su esfuerzo personal y con sus atinadas observaciones, animándonos la monotonía del vivir con el caudal de su humorismo, ha muerto.

¡Descanse en paz el ilustre amigo, que tendrá siempre sobre su tumba las flores de nuestros recuerdos y la ofrenda piadosa de nuestras lágrimas!

LA REDACCIÓN

DE MI SENTIMIENTO

Un forzado de este duro cautiverio de la vida, ha roto las cadenas de su castigo y ha empezado su rauda carrera á las ignotas regiones del *más allá*, á ese negro futuro que tiene para nuestra pequeñez los misterios impenetrables de sus sombras intensas.

Ni escuelas filosóficas, ni hondos estudios científicos, ni controversias empeñadas y tercas pudieron disipar aquéllas con el haz luminoso de las conclusiones racionales. Sólo la muerta mirada de la Fe, saliendo opaca y triste de los ojos eternamente ciegos, vió allí en los horizontes remotos de lo inmaterial el imperio de una justicia divina, sabia y poderosa, que sobre el premio al bueno y el castigo al malo, lleva siempre en la pureza de su espiritualismo el impulso piadoso del perdón.

La dorada quimera ó la estupenda realidad, pasará ahora ante la luz, también misteriosa, que encendía la llama viva del genio en la pupila risueña de nuestro compañero del alma Félix Méndez.

El ha sido el esclavo redento; él, el indultado de esta amarga condena de la vida.

¡Yo no le llamo pobre! ¡No quiero llamarle pobre! Pobres nosotros que sin él quedamos y seguimos aquí sujetos al duro banco de la galera, tejiendo á diario con fatigosa labor, como Penélope, la tela de nuestra existencia para hallarla deshecha al alborar de un nuevo día.

Félix nos ha abandonado dejándonos sumergidos en el revuelto mar de las mayores amarguras. El supo reír siempre, con esa risa noble y llana como hija de la bondad, que era expansión justa de su alma ingenua. Y reía francamente, y era su risa cordial, como un rayo de sol abrileno que bañara al espíritu en ilusiones de rosa.

Félix fué un filósofo del vivir. Su triste existencia hubiera sido camino de zarzas donde nunca brotara la flor de un deseo si Félix no ríe.

¡Y rió! Rió seguro de su vencimiento material, porque llevaba el veneno terrible encerrado en el pecho; rió heroico, abnegado, convencido de las ventajas de reír.

Su infortunio despiadado le perseguía, de la mis-

FELIX MENDEZ
en el año 1901FELIX MENDEZ
en el año 1908

ma manera que un medroso fantasma de desolación. Las túnicas en que se envolvía aquél eran oscuras, como hechas con girones de una noche de niebla; muy tristes, y tan agresivas como una injuria. Pero en la clámide, furiosamente agitada por el viento, que flameaba lo mismo que una bandera de luto, igual que se agitan las alas tenebrosas de un murciélago, supo engarzar el malogrado compañero los cascabeles de oro de su alegría.

Y ésta reinó en su vida sobre todo pesar. Porque Félix sintió la zarpada de la tragedia hace ya muchos años. Su sensibilidad exquisita, advertía cómo aquélla avanzaba capciosa y traidoramente poniendo la mano esquelética y helada sobre su débil organismo, presionando con sus huesos pelados en los débiles pulmones, hundiendo los dedos en la fatigosa garganta con la felina delección brutal de una garra de tigre... ¡y Méndez tenía para aquella tortura dantesca frases de buen humor!

Dos días antes de su dormir eterno fui á visitarle, y presentí la muerte en su habitación.

En la penumbra de un ánulo creí advertirla con una sonrisa feroz de venganza implacable, segura de su presa débil que hipaba estertores en el lecho frío, bajo la protección de los abiertos brazos de un Cristo en la Cruz...

Y cayó en la tremenda lucha el entrañable compañero. El rayo luminoso que destellaba fulgores en sus ojos geniales se apagó para siempre.

Detrás del coche fúnebre caminábamos tristes los que fuimos sus camaradas.

Clavó el pesar su dardo agudo en el alma y por la abierta herida brotaba el llanto en raudales de sentimiento. Pero silencioso, callado, como hijo de la Muerte y del Dolor, que es mudo mientras es más grande, porque su grandeza no cabe en la estrechura de las palabras.

¡Félix, amigo! A la boca siniestra del abierto sepulcro, que es cantera de pesadumbres y abismo sin fondo, donde vagan en fantástico aquellarré los genios de la desventura, vi por última vez tu cara dormida y tus manos de cera, plenas con mística unción sobre el tosco sayal franciscano.

Tapó tu rostro amarillo la blancura del lienzo y la paletada del enterrador percutió sobre la madera de tu encierro como un quejido.

¡La puerta de la eternidad giraba sobre sus recios goznes y te quitaba de nuestro lado!

¡Pobres de nosotros, que quedamos con un dolor más!

¡Félix, amigo! ¡Compañero admirado, camarada entrañable, hermano del corazón!...

¡Descansa!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

ANÉCDOTAS Y RECUERDOS DE SU VIDA

FÉLIX MÉNDEZ

Ya no existe. Ya se apagó por siempre su clarísima inteligencia. Ya terminó su humorismo excelso, más excelso aún por no darle importancia el propio interesado.

Hagan otras preciadas plumas el epitafio merecido á tanta bondad y á genialidad tanta. Yo no me siento capaz de tamaña empresa, ni quiero desobedecer el mandato del pobre finado, opuesto siempre á los ditirambos encomiásticos.

—Mira—me dijo en una ocasión de amistosa broma.—Cuando yo me muera, y cuando deís cuenta del suceso en los periódicos, mucho ojo con lo del *brillante cronista*, con lo del *peregrino ingenio* y con lo del *malogrado periodista*. Su poquito de conmiseración personal, y tuyo y de todos siempre afectísimo.

He de limitarme, pues, á mal contar algunos rasgos del carácter y del modo de ser del pobre Félix, que sin presumir de gracioso lo fué en alto grado, y sin pretender plaza de humorista pudo establecer cátedra de humorismo sano y ocurentísimo.

Se comentaban los resultandos y considerandos de un proceso célebre (el de Villuendas) y se dividieron las opiniones respecto al *ultimatum* del tribunal sentenciador.

—La causa—dijo uno—merece ser revisada, y, seguramente, la sentencia será más justa.

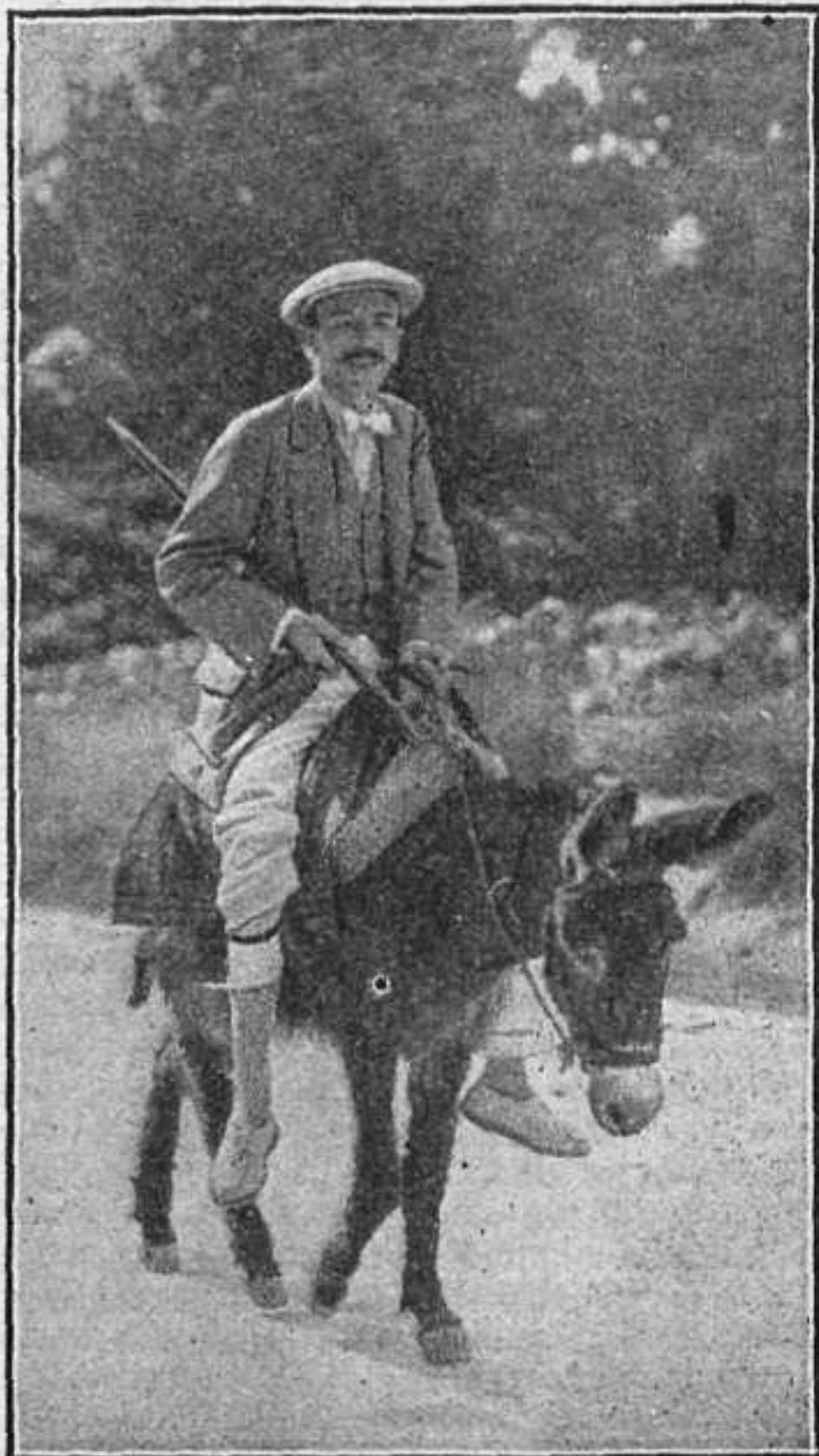
—Eso—agregó otro—si el fallo es favorable al reo.

—Y si no lo es—preguntó un tercero—después del fallo, ¿qué debe hacerse?

Y Félix Méndez contestó inmediatamente:

—¿Después del fallo? ¡Pues salir arrastrandol!

Murió el obispo de Vitoria, capital en la que Félix vivió mucho tiempo, y entre las notas encomiásticas del fallecido prelado se consignaba



Curioso retrato de Félix Méndez, hecho el verano último en San Rafael por Campúa



Caricatura de Félix Méndez, hecha por el notable dibujante Sr. Sancha en el año 1900

la de que honradamente había ocupado veintitantos años la silla obispal.

—¿Y de qué ha muerto ese pobre señor, si su salud era envidiable?—preguntó un significado alavés.

Y Méndez respondió:

—¿Veintitantos años ocupando una silla? Pues no diga usted más. Indudablemente ha muerto de asiento.

A la puerta del depósito de cadáveres esperábamos la salida del otro hijo de la bohemia periodístico-literaria, del pobre Pepe Síles, á cuyo entierro habíamos acudido hasta una docena de amigos cariñosos de aquel infortunado poeta, que murió de manera tan misteriosa.

Saludó Méndez al ilustre D. Miguel Moya, y dejóle entre bromas impregnadas de tristeza resignada:

—Cuando á mí me llegue la hora, ahórrese usted este mal paso, D. Miguel. Usted tiene muchas cosas que hacer, y á mí me va á dar lo mismo. Con que vayan tras de mí las maldiciones de mis ingleses, ¡encantado de la muerte!

—He tenido carta del otro mundo—me dijo un día, al llegar á la tertulia del café donde nos reuníamos muchas tardes.

—¿Qué?

—Sí. Me escriben Manolito Paso y Pepe Riquelme, y me dicen que han abierto un *Sanatorio* con un Montilla dislocante.

—¿Y qué?

—Que les he contestado que en cuanto me canse de vivir iré á beber.

Calle de la Montera arriba caminaba Félix, y tras él, constante, fijo, pesadísimo, marchaba un chulito cantando en alta voz, sin variar ni letra, ni música:

¡Dónde está mi mare!...

¡Mi mare aónde está!...

Y tras un momento de silencio, otra vez á lo mismo:

¡Dónde está mi mare!...

Félix no pudo contenerse y, encarándose con el flamenco, le dijo:

—Oiga, amigo: ¿ha preguntado usted ahí, en la calle de la Aduana? Porque hace un momento ahí la he dejado yo arreglándose el pelo.

Hablábase encomiásticamente de una muchacha bellísima, realmente hermosa, pero extremadamente delgada y sin asomo de protuberancias pectorales.

—A mí no me entusiasma—decía Méndez.

—Pues es muy arrogante y muy sugestiva—le arguyeron.

—Sí; pero está falta de detalles de gran relieve: ¡Es demasiado *intética*!

En una de aquellas noches fatídicas de la decadencia de *El Resumen*, los redactores, desesperanzados de conseguir dinero y con hambre, ¿por qué no decirlo?, algunos de ellos pensaban en el modo de remediar sus necesidades como mejor pudieran.

Félix, siempre con su paso de gaviota, paseaba á veces, otras se detenía. De repente se fijaron sus ojos en el chaleco rameado de uno de sus compañeros, último resto de antigua fortuna, y medio sorprendido exclamó:

—¿Cómo? ¿No cenamos y tienes tú ese chaleco?

—Es verdad—respondió el aludido que abría de continuo la boca, y no por sueño precisamente.

—Pues con ese chaleco empeñado—continuó Félix—nos podemos sacar para los dos un soberbio guisado en el Sotanillo. ¡Verás!—y empezó á servirle de ayuda de cámara para que el otro se despojara de la prenda—¡En un vuelo estoy aquí!

Fuése, en efecto, y el otro pasea que te pasea, se dedicó á entretener el hambre, pero ¡que si quieres! Félix no pareció hasta el siguiente día, todo compungido, como un chico que acaba de cometer una falta, y encarándose con el furioso chasqueado, le dijo:

—¡Verás!, como lo que me dieron era poco para los dos..., me lo comí yo solo.

ANGEL CAAMAÑO



Caricatura de Félix Méndez, hecha por el notable dibujante Sr. Tovar en el año 1905

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

LA GUARDESA

Atardece. El primer lucero brilla en el cielo, y al quebrarse en la superficie de las aguas del río es en el fondo como una vibora de plata. Cae las sombras sobre los campos rumorosos, y los matorros y las brañas comienzan á encantarse con una vaga sensación de misterio.

Es un paisaje áspero y bravío. En la hondonada, una casuca vieja, con la techumbre y los aleros coronados de hierbas, se alza á la sombra de un árbol centenario. El río pasa cerca, salvado hasta la casa por un puente de tablas tendidas sobre dos recios troncos, y se pierde entre la urdimbre de los espesos matorrales, en una revuelta, sobre un lecho de peñas que arrancan á las aguas quedos susurros. Los horizontes reducidos se cierran con el monte, que alza sus crestas á las alturas como orgulloso de la grandeza indómita de sus picos ingentes.

Bordea la falda de la montaña el camino de hierro que conduce á países lejanos, encantados países que tienen para los dueños de la casa el misterio de una ciudad de leyenda. ¿Qué saben ellos, almas bravías que son el alma del paisaje?

Sobre los umbrales de la casa una vieja posa. Tiene los cabellos de plata, los ojos apañados, en el crepúsculo de la vida. Da vueltas á una rueca, y sobre el halda le descansan tenues vellones de blanco lino. A su lado una moza, flor abriñena de los campos agrestes, posa también, callada, con los ojos clavados en la falda del monte, por donde el tren se va, dejando densas nubes de humo. La moza tiene los cabellos dorados y los ojos azules, tranquilos, cual si reflejaran luces de otoño.

El tren ha pasado y los ecos de la montaña ya no repiten su silbido estridente, echándolo á rodar sobre las asperezas de los roquedales. Allí fueron, á los lejanos países de leyenda, nunca vistos por la vieja, soñados acaso por la imaginación de la zagala, las alegrías y tristezas del convoy; los quintos de la aldea, que hacen de sus cantares confundidos una ruidosa zalgarda; la niñita enlutada que mira á lo lejos, al través del cristal velado por la niebla y el humo, algo adorable que ha dejado detrás.

La zagala rubia de los ojos azules, dió al tren el paso libre con la señal de su banderola deslucida. Así pasa los días, á la vera del camino de hierro, avisando el paso libre de la vía con la bandera verde gironada por el uso. Una bandera que sabe, como su dueña, el intenso dolor de las ráfagas invernales.

Logró el oficio la zagala por el favor de los señores de la aldea, unos señores que viven en una casona de recios muros y ancha portalada con escudo rampante, y á cuyo servicio estuvo más de un año por el yantar y el vestido. Acabado el trabajo, la moza vuelve junto á la rueca de la abuela, á esperar sobre los umbrales de la casa, bajo la sombra del árbol centenario, la hora á que la borona esté á punto y la puchera en sazón. Y siempre igual. Solas las dos mujeres, viven oyendo la canturía del río, sin que un ánima turbe con su presencia la quietud de su vida. Ni un mendigo importuna el sosiego de la casa coronada de hierbas.

Por el invierno, cuando sopla furioso el cierzo y azota la nevisca, y los rigores de la noche han borrado los senderos, algún zagal perdido en el paraje desolado se llega en son de paz á su casa para secar la manta ó el zamorro al amor de la lumbre. Y entonces, á la luz del candil en la cocina, mientras borbotea el agua que hierve en un caldero negruzco la moza regala los oídos con añejos romances del zagal que cuenta historias de pastores y lobos.

La luz del crepúsculo presta al paisaje melancólicas, casi sombrías entonaciones. Una ráfaga de la sierra agita el árbol, que cabecea débilmente, y rueda por las riscosidades adustas un soñoliento son de esquilas lejanas. Al abrigo de las

paredes verdinegras de la casuca, la zagala mira hacia el monte, á la revuelta de una peña, por donde se esconde culebreando la cinta negra del camino de hierro. En la penumbra de la tarde, aparece cándida como una blanca heroína de leyenda. Rubia y delicada, con sus ojos de un azul de violeta, evoca la figura piadosa de Adega, mística y ardiente, preciosa flor de santidad.

Algún encanto tiene aquel camino de hierro por donde se va todos los días el tren que camina á los países lejanos. Quizás la imagen de un ensueño, la primera palabra que prendió en el

corazón de la zagala la llama de un sentimiento oculto, misterioso como esas cruces de los caminos. ¿Quién sabe!

Habla la vieja con susurrante bisbiseo, y la zagala mira en éxtasis las penumbras de la lejanía. Sus manos inquietas hacen ondear la punta del mantelo.

—¿En qué piensas, rapaza?

—No sé, madruca.

—¿Habrá llegado el gran señor á su pueblo?

—Puede que sí. El camino del tren no tiene pierde.

—¿Estará el pueblo muy lejos?

La zagala nada dice. Sigue con las pupilas clavadas en la azul lejanía, y sus labios, sangrientos como un capullo virgen, se mueven lentamente con un débil temblor de tristeza. Llena de amor ingenuo, evoca una imagen perdida: aquel señor vestido de pana, con botas montaraces y sombrero de anchas alas de fieltro, que miraba y miraba á lo lejos por el cristal de un tubo y clavaba en la sierra gallardas banderolas de colores. Aquel señor la habló como nunca labios humanos la hablaron... Ni siquiera en la romería de Nuestra Señora, ni en la casona donde sirviera más de un año. Miquelón de Rocalva dijola un día, al paso del recental, que el señor de las banderolas tenía algo que ver con el tren que se iba camino de las tierras lejanas.

Torna la vieja al pregunteo:

—El señor era bueno.

—Como bueno, sí, señora, lo era. Y hablaba de unas cosas que sonaban muy bien. Llegaban muy adentro.

—¿Olvidarás el presente que nos hizo?

—No, madruca.

—Antier lo dió. ¿Rezarás por el bien de sus difuntos?

—Sí, madruca.

—¿Y olvidarás el santo del su nombre, donde quiera que topes acomodo?

No contesta la moza. Del coral de sus labios entreabiertos fluye el amargor de un suspiro. Mira lejos, muy lejos, y á hurtadillas lleva á los ojos la punta del mantelo de lana. Aparece la luna, y en el aire suenan, lánguidas, las vibraciones de un lejano cantar.

Tras de la pausa de un momento de espera, la vieja torna á preguntar lentamente:

—¿Oyes, rapaza? ¿Olvidarás el santo del su nombre?

—No, madruca.

La rapaza de los ojos azules llora sobre el mantelo tejido, al amor de la lumbre, en las tristes veladas del invierno.

JOSÉ MONTERO

«La Argentina en el siglo XX»

Dos argentinos eminentes, los Sres. Alberto B. Martínez, subsecretario de Estado, y Mauricio Lewandowsky, doctor en Derecho, publicaron ha poco tiempo en Francia el libro cuyo título encabeza estas líneas. Destinado á hacer conocer en la gran República latina la situación presente y el porvenir económico de dicha nación sudamericana, mereció de la Academia Francesa honorífica recompensa, contribuyendo poderosamente por la divulgación de sus cifras y de sus atinadísimos juicios sobre la Argentina agrícola, comercial, industrial y financiera á la aproximación económica de los dos países.

Comprendiendo un ilustre publicista español que en España, ligada á la Argentina por tantos vínculos de raza, de historia y comerciales, el conocimiento íntimo de una obra de esa índole podría favorecer en grado considerable el desenvolvimiento de aquellas relaciones, instruyendo al exportador, al hacendista y al productor respecto al funcionamiento económico de esa nación, ha realizado una excelente versión castellana. De su lectura atenta derivarán los lectores enseñanzas de valor inapreciable.

FIGURAS DEL ARTE



D. Manuel Mallor

Joven y notable músico, que está obteniendo grandes éxitos en Santander como concertista de piano.



Pepito Lloret

Que ha obtenido, por unanimidad, el primer premio de armonía en el Conservatorio de Madrid, á los once años.



D. Gregorio Domingo

Escultor, pensionado por el Círculo de Bellas Artes para ampliar sus estudios en el extranjero.



D. Jesús M. Perajón

Escultor, pensionado por el Círculo de Bellas Artes para ampliar sus estudios en el extranjero.



D. José Ortells

Escultor, pensionado por la Institución Piquer, que ha obtenido el segundo premio en el concurso de medallas abierto por el Círculo de Bellas Artes.



D. Carlos Sobrino Buigas

Notable artista gallego, que ha hecho una interesante exposición de cuadros de paisajes en el Salón Iturrioz de Madrid, mereciendo muchos elogios.

CRÓNICAS TEATRALES

Del melodrama al «vaudeville».—Finalidades enonómicas.—«El viejo solar».

En la insólita fecundidad escénica que presentamos, la musa dramática y la musa cómica se han confundido últimamente del mismo modo que la nacionalidad de las obras y *El diamante azul* y *La muñeca trágica*, melodramas «españoles y originales», aparecían en la escena madrileña al mismo tiempo que *El millón* y *La señorita del almacén*, frívolas producciones «derivadas de la fantasía ajena», coincidencia que acaso nos permitiría obtener la conclusión hábil de que si la risa suele proceder de nuestros vecinos, el escalofrío ante lo espeluznante depende de nosotros mismos. La lucha, en fin, de los dos géneros habría de convertirse así en cuestión de nacionalidades si *El pobre Don Benito*, un engendro cómico surgido de pronto en el teatro Infanta Isabel al amparo de un nombre indígena, y el sabor exótico de los dos melodramas presentados como propios, no viniesen á trastornar gravemente la comodidad del paralelo.

Más utilidad reportaría, en cambio, investigar la beligerancia que merecen los aspectos terro-ríficos y graciosos que hubimos de soportar, sin transición, durante los pasados días. Porque los unos y los otros parecen desentenderse de toda finalidad estética al objeto de herir violentamente la sensibilidad, ya por medio del espanto, ya por el cosquilleo desenfrenado, conviniendo tan solo al mayor éxito económico de sus cultivadores. *La muñeca trágica* de Price, que firma el Sr. Allens Perkins, y *El diamante azul* del antiguo Noviciado, que suscriben los Sres. Alberti y San Román, son obras deliberadamente absurdas, hechas á base de interés sobre delirios imaginativos, calcadas en fáciles recursos, y obedientes al beneplácito que ciertas creaciones extrañas de policías y ladrones conquistaron de los públicos. En cuanto á *El millón*, adaptado del francés por el señor Asensio Más, inaugurando las tareas de la compañía de Eslava, y *El pobre Don Benito*, aludido anteriormente, nos advertían que la des-preocupación del ingenio es de esta y de todas las latitudes, mientras en *Lara La señorita del almacén*, obra belga con pretensiones fallidas de comedia, afirmaba, no obstante su primer acto, reflejo de un ambiente y de unas costumbres, que los autores sólo aspiraron á la placidez del espectador y al inmediato aplauso consiguiente. Y como esa persecución despiadada del aplauso es lo considerable, deducimos que no es asunto de nacionalidad, ni asunto de géneros, sino un asunto de dinero este de las estridencias dramáticas y cómicas, asunto del que hemos de prescindir muy gustosos, lamentando únicamente que la híbrida invasión esterilice campañas nacientes acreedoras de mejor empleo como la de Eslava y que establezca en escenarios, como el de Price, ambos paréntesis de arte.

Frente á eso y tal vez contra eso pudieron ir los hermanos Alvarez Quintero en la Zarzuela con el sainete andaluz que titulaban *El amor bandolero*. ¿Pero debemos, en justicia, excluir á los autores sevillanos de esas capturas del aplauso á to o trance? En su obra total hay mucho estimable, bajo humildes sometimientos al nivel medio de la mentalidad de los públicos. Y aunque *El amor bandolero* fuera obra digna de sus creadores, la falta de equilibrio entre el propósito y el desarrollo, nos descubría la hilaza, fatigándonos con aquella su convencional sinceridad y hacia caer con los libretistas á dos compositores noveles, imposibilitados de manifestar su inspiración. Ved por qué el perseguido aplauso les fué regateado en esta ocasión á unos saineteros, dueños siempre del triunfo.

¡El aplauso!... Como contestación al desbarajuste escénico apuntado, Vicente Almela estrenaba en Cervantes una comedia que con el título de *El viejo solar*, pretendía ser un revulsivo de esta vida española actual, con su ambiente enra-recido y con su indiferencia egoísta, en nuestra absoluta inacción cordial y cerebral. Por la casa del

conde de España desfilan alegóricamente, encubiertos tras los distintos personajes, todos los temas que nos torturan, sin que nadie se detenga á estudiarlos ni menos á solucionarlos, al igual de lo que sucede en esta triste realidad del desfallecimiento de la raza. El joven dramaturgo fia, sin embargo, en el valor de la tradición, exaltado por el esfuerzo de los hombres nuevos, y no vacila en llegar á un desenlace, según el cual la hija del conde de España case con un médico, vencedor por la intensidad de su esfuerzo. La antigua aristocracia de la sangre, fundiéndose con la moderna del trabajo, deja de ser un tópi-



“LA ZEGRI”

Aplaudida artista de varietés, que está obteniendo muchos éxitos

co literario en la obra de Vicente Almela, pues el análisis previo ha sido escrupuloso, y sobre las lacerias sociales presentadas, puede descender lógicamente un rayo de optimismo. La caridad condicional tenía el reverso de la compasión espontánea, la desidia criminal de los ricachos amigos del conde, las fábricas fundadas por el millonario repatriado y el tipo del «señorito», frío de corazón y nulo de entendimiento, el contraste de aquel médico afectivo é inteligente, amparados los símbolos por el anciano conde patriarcal. Era, en suma, la comedia un serio avance de Vicente Almela, quien al escribir una obra perfectamente española ni siquiera se olvidaba de los autores dramáticos arbitrarios, esclavos de las liquidaciones, en un personaje «castizo» que, colocado en *El viejo solar*, enviaba un oportuno comentario al deplorable minuto escénico que acabamos de testificar.

José ALSINA

NO OS CASÉIS

Stephenson, el verdadero inventor del ferrocarril, consideraba el carril y la locomotora como la misma cosa, hablando de ellos como del hombre y la mujer. Por mi parte, no veo la identidad ni aún la semejanza si las palabras «hombre» y «mujer» las sustituimos por las de «macho» y «hembra» humanos. El *aloage* terrestre, el simple carruaje de vapor, es anterior á la locomotora de rails, los cuales no son esenciales á ésta; y el hombre en estado de naturaleza está mucho más desligado de la mujer que en el estado de sociedad. Es necesario haber alcanzado un alto grado de civilización para convencer al macho humano de que el valor biológico de su fidelidad á la mujer aumenta el valor de su unión con ésta, la cual, al desembarazarse de la pesada carga del sostenimiento y responsabilidades de la vida, recibe la más honda, placentera é inefable sensación de libertad. En la mayoría de las mujeres, el amor aunque inconscientemente, se funde con el instinto de maternidad; pero, consumado el matrimonio, hace lo que los acreedores, que mientras el deudor lo es, lo miman, adulan, suplican ó amenazan, pero solventada la deuda, sustituyen el mimo y la adulación por el desdén, y la súplica ó la amenaza por la indiferencia. Por eso, entre los hombres ilustrados de todas las naciones y de todos los siglos, ha habido pocos partidarios del matrimonio, aunque no havan tratado de hacer triunfar su opinión. De Solón es muy sabido que no se casó, y que respondía á su madre y amigos cuando se lo recordaban, primero: *que aún no era tiempo*; y en pasando de la mediación de la edad: *que ya no era tiempo*. Sabida es también la contestación de Sócrates cuando se le preguntó si se casaría: «Que me case ó no, me he de arrepentir.» Augusto, cuando le hablaban de su familia se quejaba, citando el verso de Homero: *¡Feliz el que vive y muere sin mujer y sin hijos!*, y jamás llamaba á los suyos más que «sus llagas y sus llagas». Montaigne exclamaba en su lecho de muerte: «Si hubiera podido hacer mi propia voluntad, no me hubiera casado, ni aún con la misma Sabiduría que me quisiera; mas no podemos evadir la común costumbre: la mayor parte de mis acciones fueron por imitación, no por voluntad propia.» Dice Emerson en el mismo sentido: «Con razón suele afirmarse del matrimonio, desde el principio del mundo, que es una fortaleza sitiada en que quieren entrar los que están fuera y salir los que están dentro.» Ciertamente que la mayoría de los casados defienden á capa y espada el matrimonio... ante los solteros (que con los del gremio ya es otra cosa); pero creo que su fingido optimismo es una ruina é hipócrita venganza, fundada en la envidia; y también podría suceder que al hacer tal defensa se atuviesen á aquello de

Procure siempre acertallo
el honrado y principal;
pero si o acierta mal,
defendello y no enmendallo.

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

LA PLUMA

Estilete que graba el sentimiento
aunque presa parece en nuestra mano,
ella tiene el poder del soberano
que doma con valor el pensamiento.

Al querer expresar su descontento
así flexible el corazón humano
á veces llora con dolor de hermano
y apaga su rencor en un momento.

¡Oh bella arma que al Dolor invocas!
¡Arma terrible que al Amor castigas!
¡Grau talismán para el papel que tocas!

¡Yo te bendigo al bendecir mi suerte
que tus rasgos calmaron mis fatigas
y tuve Amor cuando esperaba Muerte!...

José DE LA ACENA

DESDE LONDRES

¿PROGRESA LA MORAL?

Ha muerto recientemente uno de los hombres de ciencia más grandes que contaba la intelectualidad humana, el Dr. Alfredo Russel Wallace. En el homenaje rendido por el pueblo inglés a su hijo predilecto, ha habido una injusticia, ha faltado una aportación: la del feminismo británico, obligado por motivo poderoso a enaltecer la figura y la personalidad del Dr. Wallace.

Precisamente, el último libro del sabio humanista es una calurosa apología de la Mujer. Parece como si con esta obra, *Social Environment and Moral Progress*, publicada aún no hace ocho meses, en el declinar de una existencia de ochenta y nueve años, aunque no por eso de menor mérito que las anteriores que dieron gloria y fama al autor, quisiera coronar el Dr. Wallace la característica de toda la labor de su vida.

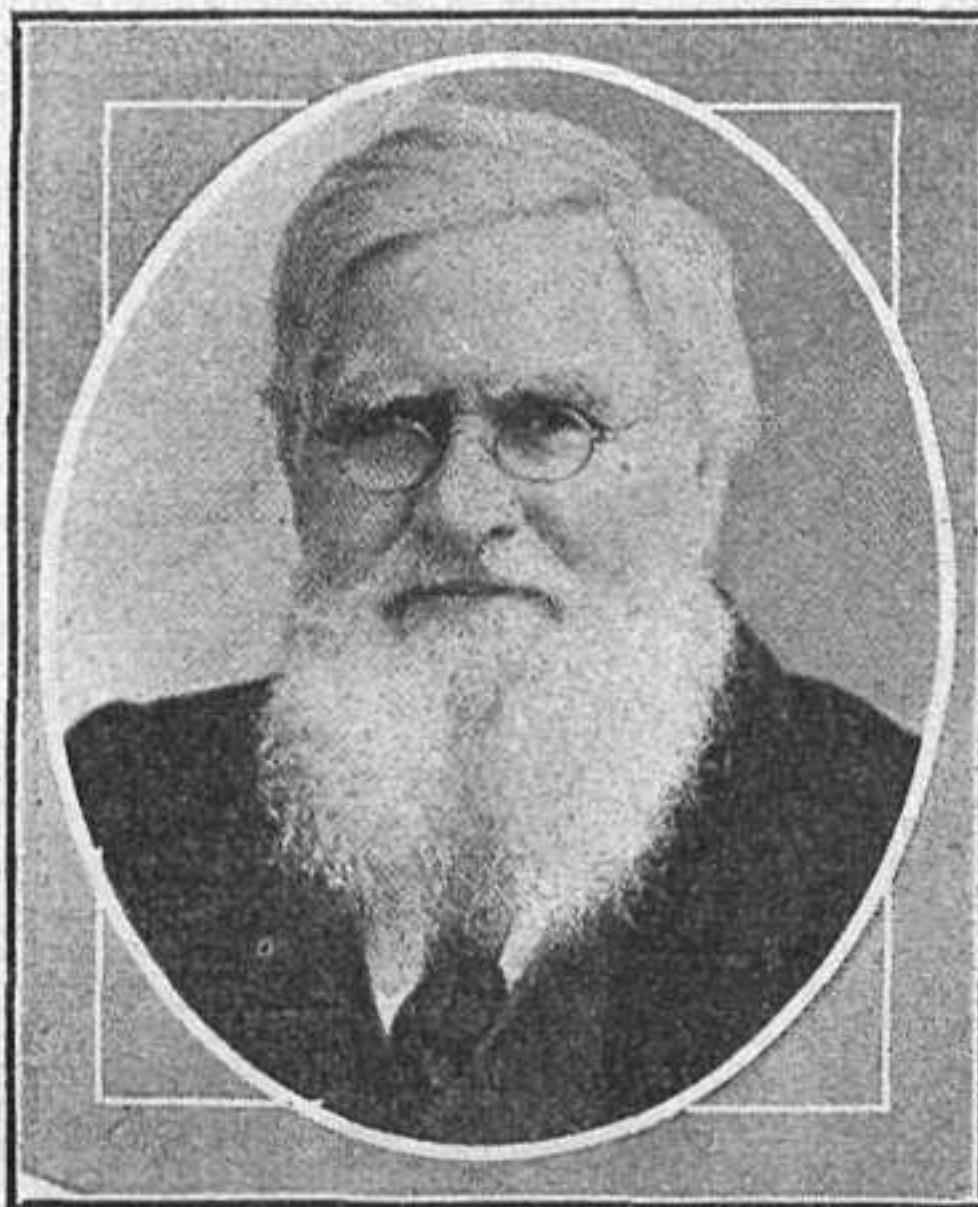
Por una serie de argumentos derivados de las Ciencias, de la Historia, de la Arqueología y de otros estudios, el doctor Wallace sienta la afirmación de que no existe señal alguna de progreso en el carácter inherente del ser humano y en su moral, o por mejor decirlo, en su nivel intelectual, durante el período a que hemos dado el nombre de Civilización. No importa que estos tiempos puedan marcarse con piedra blanca como los de más positivas conquistas logradas por el socialismo; nada significa que hayamos sobrepasado las culturas egipcia, griega y romana; tampoco es digno de considerarse el desarrollo teórico alcanzado por la ética que inspira los códigos religiosos. Los hechos, que son la realidad, aparecen brutales, sangrientos, envilecedores, sordos a toda caridad cristiana.

Nada se ha hecho, en efecto, para demostrar que somos hermanos. El rápido crecimiento de la riqueza que se señala desde el siglo XIX, es de una inmoralidad social agobiadora: los Parlamentos de las naciones cultas, que se dicen representantes de sus pueblos, autorizan y toleran el ejercicio de industrias que se desenvuelven a costa de la destrucción lenta y paulatina, cuando no rápida y siniestra, de los hombres que en ellas se emplean; las leyes penales no castigan las muertes que se registran por accidentes del trabajo que pueden evitarse; la falsedad y la explotación son base del sistema comercial; las Bolsas de Comercio y Lonjas de contratación están convertidas en centros de tahures y ventajistas; la justicia sólo se administra para el rico, porque como no es gratuita, el pobre no puede sufrirla y desiste de recobrar por medio de su autoridad lo que le haya sido detentado; el alcoholismo y el suicidio son llagas inextirpables; el desarrollo constante y decidido de los armamentos se disfraza hipócritamente con piadosas aspiraciones pacifistas; el mundo es, en suma, un *spoliarium* de sangre, de vicios y de miseria...

Para cortar semejante gangrena, el Dr. Wallace predica una vez más el principio de la selección natural. No debe olvidarse que este sabio comparte con Darwin el honor de haber concebido la teoría de la evolución. Pero la selección, dice, ha sido modificada por el entendimiento. Ciertamente es que la estructura humana permanece estática, mas en ella se nos presenta la ley de natural selección por la supremacía del entendimiento sobre todo lo demás del organismo. Así es como el hombre ha conquistado la Naturaleza haciéndola su tributaria para proporcionarle alimento y abrigo; así es como ha producido una revolución en la historia del mundo; así es como ha vencido la fuerza y la resistencia de los irracionales. Ello, no obstante, en todo el período de la humana actividad predomina la ausencia de un agente selectivo con capacidad para favorecer y desarrollar la naturaleza moral e intelectual del hombre.

Por eso no ha progresado nuestra moralidad. El Dr. Wallace cree que con la abolición de la pobreza y la realización de otras reformas sociales, el exceso de hembras sobre el número de varones que actualmente es una epidemia en el mundo, llegará a convertirse en casi igual proporción de sexos.

Y entonces la Mujer, con efectivo dominio de su persona y de su condición físico-fisiológica, podrá actuar como el mejor agente selectivo y sentar los jalones para el progreso de la moralidad de la raza humana. Aunque el Dr. Wallace predica también, para más pronto llegar a este fin, la cooperación universal, la economía doméstica, el libre acceso para todos a la tierra y al capital, y la protección igual del Estado a cada individuo de la Comunidad, su esperanza principal, ética y étnica, la funda en la Mujer: solamente con su ayuda, insiste, eficaz y valiosísima,



DR. RUSSEL WALLACE

podremos llegar a una actuación de progreso moral que ahora desconocemos.

¿Comprende el lector la injusticia del feminismo británico, que no ha derramado una lágrima ni ha depositado una flor sobre la tumba del sabio que tanto y de tanta monta cree en la Mujer?

M. BARROSO

Londres, Noviembre de 1913.

NUEVOS FENÓMENOS

Nuestro gozo en un pozo. Andábamos por aquí tan contentos con una niña—fenómeno—que venía a ser una especie de anuncio luminoso y ahora ha resultado que el prodigio es, sencillamente, una chirimita de la criaturita, que así la dieran dos azotazos por habernos tomado el pelo!

Se le preguntaba a la niña una cosa, por ejemplo, el precio de la merluza, y sobre su frente, o en un carrillo, se leía: «A peseta medio kilo.» ¿No es esto admirable?

En cuanto alguien quería averiguar la conducta de una vecina o el grado de relaciones que un marido infiel tenía con la planchadora, bastaba acudir a la niña misteriosa.

—¿Qué hace fulano?

¡Zás! Sobre una pantorrilla de la muchacha surgía el siguiente letrero: «Emborrachándose.» ¡Vamos, que era cosa de coger a la criaturita y retorcerla el pescuezo o, por lo menos, pintarle la piel de obscurito, para que no se pudiera leer nada en ella!

¿Qué porvenir se nos presentaba si a todos los niños les daba por tener el pellejo charlatán! ¡Adiós tranquilidad en las familias y adiós manera de engañar a la propia esposa!

—Cuánto lo siento. Tengo que salir esta noche.

—¿También hoy?

—Sí; Machín quiere que hablemos de ese negocio de calcetines con música que nos ha de dar un dineral.

—¿Qué es eso?

—El último invento de un senador germano. A los calcetines se les da un barniz especial, en el que se ha disuelto la partitura de *Lohengrin*, por ejemplo, y al meter el pie en ellos se oye la romanza de Elsa o el *addio* al cisne.

—¿Qué cosa tan admirable!

—Figúrate ese negocio, lanzado en el mercado de París! ¡Para robar el dinero!

La señora empieza a echar la cuenta de las *boas* y manguitos que se va a comprar con las ganancias, cuando entra el chiquitín de la casa a dar las buenas noches.

—Anda, rico, despidete de papá, que tiene que salir a un negocio.

—¿Papá a negocios?—E, inmediatamente, sobre unos carrillos del chico aparece este fatídico letrero: «Mentira. Donde va es al Moulin Rouge a beber *champagne* con una bailarina.»

Y, como es natural, ¡paf!, uno de los floreros de la sala va a estrellarse sobre la cabeza del marido infiel, arrojado por la esposa traicionada, mientras el culpable trata de coger al crío denunciador y mascarle el carrillo del letrero y el propio pescuezo, aunque en éste no aparezca nada escrito.

Una criatura que sale así, transparente y capaz de decir las verdades incrustadas en su propia piel, no tiene precio.

Hay que verle en una visita.

—Mi querida amiga, qué elegante, qué guapa. Cuánto me alegro verla.

—Muchísimas gracias. ¡Qué mona está Carolita!

La señora va a dar un beso a la niña y retrocede asustada. A lo largo de la nariz le ha aparecido a Carolita el letrero siguiente: «Mamá dice que es usted más antipática que el casero y, además, una guarra.»

¿Hay ya salvación posible con semejante confesión?

Afortunadamente, a última hora se ha averiguado que la niña fenómeno era, sencillamente, una enbustera y que los letreros se los hacía con un alfiler. Menos mal; porque ¿quién se coloca delante de un ciudadano en cuya frente se suele leer: «Más valía que en vez de presumir le pagase usted los treinta reales al panadero?»

París, Diciembre 1913.

A. R. BONNAT

CONSIDERACIONES...

Vais a saber, lectoras, lo que acabo de saber yo. Como me lo leyeron os lo escribo.

Todo está igual... Brujas sigue siendo la ciudad del encaje.

La existencia de aquellas laboriosas mujeres es la misma de siempre: tranquila e interesante.

Aún s n estudiar los seductores escritos de Rodenbach—y no digamos nada estudiándolos—, Brujas se nos aparece como una ciudad de ensueño; especie de población fantástica, perdida en las brumas del Norte.

Aquellas casitas tan blancas, con sus techos tan encarnados; los árboles, las flores, ¡todo tan pintoresco! El Sol parece allí más radiante.

Brujas, como Venecia, tiene algo de reina, reina destronada, pero invariablemente majestuosa. No disfruta ya de aquellas pasadas grandezas: sin embargo, su hermosura es superior a todo. El encanto es irresistible. Contribuyen a ello infinitos y artísticos tesoros. Y por cima de las tradiciones, milagrosamente respetadas por los años, se encuentra su célebre encaje.

El lindo punto llamado «Duquesa de Brujas», hace furor todavía, y lo hará mientras haya aficiones exquisitas.

Hubo un tiempo en que la opulencia de la ciudad era sorprendente. El fausto de sus fiestas hizo época.

Cuando Felipe V visitó la ciudad en 1300, la reina Juana de Navarra, al fijarse en el lujo de las mujeres flamencas, cubiertas de bordados y joyas, no pudo menos de exclamar: «Creí que aquí no había más reina que yo, pero me he equivocado.»

Brujas lucha hoy contra su ruina trabajando para el lujo de muchas naciones, a las que da su encaje. Esta industria continúa floreciente aún, a pesar de la terrible competencia de las fábricas de «imitación».

Pero la mujer verdaderamente elegante preferirá, a los productos de las máquinas, esas delicadas randas, prodigio de habilidad.

Siete mil encajeras hay en Brujas. Tan artistas son muchas de ellas, que hacen los mejores *valenciennes*, así como el ya mencionado «Duquesa de Brujas», sujetándose á los más viejos pergaminos.

Las obreras de segundo orden se encargan del encaje *torchon* y de otros *valenciennes* á bajo precio.

Recorriendo los barrios pobres próximos á las antiguas murallas, convertidas hoy en paseos públicos, no se ven más que talleres al aire libre, donde todas las mujeres, lo mismo ancianas que jóvenes y jovencitas, cada cual con su correspondiente almohadilla cubierta de alfileres, manejan con actividad febril los bolillos de madera. Asombra, además, aquel silencio en tan nutrida reunión de mujeres.

Ninguna habla, ninguna canta. La labor es minuciosa, requiere absoluta fijeza. Un hilo equivocado basta para echar á perder el trabajo de todo un día..., que pende, como la dicha, como la vida, «de un hilo»...

¡Qué mal retribuido se halla todo ésto! Increíble parece que las mujeres autoras de tales primores pagados á precio de oro en las principales naciones del mundo, no ganen sino un franco cincuenta céntimos al día. Dos francos es ya un gran salario, que pocas alcanzan. Abundan, entre esas industriosas flamencas, las que sólo perciben setenta y cinco céntimos. ¡Y once horas de trabajo!

Los que ganan ahí son los que en ello intervienen, que hacen verdadero negocio.

Algunos modelos tienen doble valor por su antigüedad.

Hay encajes tan complicados, que hasta necesitan quinientos palitos.

Las escuelas, dirigidas por religiosas, y donde las niñas, desde temprana edad, aprenden á hacer encajes, son instituciones interesantísimas.

En Bélgica, rara es la dama que no sabe manejar los bolillos. (El encaje de bolillos data del siglo XIV.)

Os invito, opulentas señoras de todo el orbe, á que cuando contempléis vuestros soberbios encajes de Brujas, penséis un poco en las encajeras.

Bien sé que no necesitáis de mis indicaciones para compadecer á quien «trabaja mucho y no gana na»...; lo sé, lo sé. Por consiguiente, al decir esto no hago más que pensar en alta voz, uniendo la mía á la vuestra, si, como espero, exclamáis:

—No tiene ello perdón de Dios. Parece cosa del diablo eso de pagar á peso de oro un lujo así, que no enriquece á los pobres. Es profundamente triste que este derroche, esta opulencia sólo representen para nosotras fama de elegantes y adineradas, y para quien en esta filigrana de Brujas trabaja, ¡dos francos de jornal, cuando más! ¡Qué *brujas* somos!

SALOMÉ NÚÑEZ Y TOPETE

EL MISTERIO DEL JARDÍN

Era la noche estrellada;
noche llena de consuelos
en la calma sosegada
del jardín, bajo los cielos;
y entre la negra espesura
una fuente cantarina
desgranaba la dulzura
de su alegre sonatina.

¡Cómo te recuerdo, noche
de la muerta primavera!
¡Cómo quedaste grabada
por siempre en mi corazón!
¡Cómo en el lento trascurso
de esta vida traicionera,
evocando tu memoria
se despierta mi ilusión!

Mi dulce amada tenía
su cabeza reclinada
sobre mi brazo; y refa
un lucero en su mirada.



D. ENRIQUE NIETO DE MOLINA

Notable escritor, que ha sido nombrado presidente del Comité Inspector de la Sociedad de Autores Españoles en Barcelona

Y escuchando de sus quejas
los arrullos seductores,
fueron mis labios abejas
de sus labios tentadores.

¡Cómo te voy recordando,
noche de amor y ventura!
¡Cómo siento que palpita
mi dolido corazón
al conjuro misterioso
de tu lírica hermosura!
¡Cómo van brotando rosas
del rosal de la ilusión!

Mi amada cedió al murmullo
de mis dulces embelesos
y durmió bajo el arrullo
del madrigal de mis besos.
Ni soñar nuestros amores
pudieron nupcias tan bellas:
fué nuestra alfombra de flores
y nuestro dosel de estrellas,

¡Dulce noche, aquella noche
de primavera florida
que á mi mente trae recuerdos
amorosos del ayer!
¡Cómo dejan perfumados
nuestros pasos por la vida
los aromas penetrantes
de la rosa del querer!

Y allá á lo lejos la fuente
parladora y cristalina
desgranaba dulcemente
su amorosa sonatina;
y reidora comentaba,
con sonoro retintín,
lo que un ruiseñor contaba
del misterio del jardín...

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

CHARLAS POSTALES

Las oposiciones

Han terminado los exámenes de Geografía Postal de España y de Geografía Universal, cuyas materias constituyen el segundo ejercicio de las presentes oposiciones de Correos.

Severos, pero justísimos y propicios á ensalzar el verdadero mérito, los miembros de este Tribunal han cumplido su misión de un modo digno de todas las alabanzas.

No podemos olvidar que el conocimiento de las líneas generales y secundarias ambulantes, conducciones y peatones es el eje sobre el cual gira el complicado servicio postal.

Bueno y lógico es que al futuro empleado de Correos se le exijan conocimientos de Gramática; más bueno y más lógico resulta aún que se le imponga el estudio del francés y de la Aritmética, muy puesto en razón es la enseñanza de Reglamentos y disposiciones vigentes; pero no puede menos de tenerse en cuenta que un oficial de Correos sin conocimientos geográficos, sería como un soldado que se presentara sin armas de defensa en la lucha cotidiana de las oficinas fijas y ambulantes.

Comprendido así, los Sres. D. Julio Jiménez, D. Emilio Rodríguez y D. Angel Calvo, han sido inflexibles, y puede afirmarse que sólo han pasado al segundo y último ejercicio de oposición los que merecían pasar.

Han actuado 712 opositores, y de ellos han sido aprobados 339 y suspendidos 236.

No se han presentado 137, de los cuales 106 pertenecen á esta convocatoria y 31 á la anterior. Estos últimos han perdido todo derecho para lo sucesivo, pero los 106 de ahora podrán presentarse en las próximas, y seguramente sabrán aprovechar el tiempo poniéndose en condiciones de seguir el mismo afortunado camino que los 225 de la anterior, aprobados ahora.

Y de desear sería que en los próximos ejercicios de la futura exposición—que según dicen no tardará en anunciarse—formen también Tribunal los Sres. Jiménez, Rodríguez y Calvo, ó jefes y oficiales que sigan su criterio mismo.

Las reformas

No pierde el tiempo el Sr. Ortuño. Respondiendo á los deseos y necesidades del público y de la Corporación; respondiendo á la confianza que su historia nos autoriza á tener en él, el nuevo director de Correos y Telégrafos empieza á implantar nuevos servicios y se propone llevar á cabo el plan de reformas que debemos á sus gestiones del año 1909.

Ya está acordada la implantación de diez nuevas Estafetas urbanas. Ya se habla de rebajas en las tarifas de franqueo de la correspondencia, y ya, finalmente, se habla de algo tan decisivo, importante y utilísimo para la nación, como la Caja de Ahorros Postal.

En una de mis próximas *Charlas* hablaré extensamente de este servicio, y podrá formarse entonces el público idea de lo que significa y de la renovación en los intereses de España que representará su implantación. Baste decir que al lado de ese servicio, el Giro Postal, tan grande, tan beneficioso, de inmensos y reproductivos resultados, resulta empequeñecido.

Y ya que alabamos como se merece las gestiones y actividades del Sr. Ortuño, bueno será recordar el asunto de las Academias y de la enseñanza por empleados del Cuerpo. Se impone cuanto antes la derogación de un famoso decreto que parece creado para justificar el absurdo de que deben enseñar las materias de las oposiciones de Correos los que no las conozcan prácticamente.

JUAN POSTAL

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

No sólo la tos (aún la crónica), sino la propensión á adquirirla, desaparecen usando el poderoso balsámico, tónico estomacal y calmante, **Jarabe Orive**.

EL JARABE ORIVE cura la TOS.

Preguntad á los farmacéuticos y os dirán que el inimitable **Licor del Polo** es el que está más á mano en sus farmacias, por ser el de más venta. Frasco, 1'50.

CHASCARRILLOS ARAGONESES

por Caireles, Fray Augusto y Gascón. Vol. 69. Biblioteca Para Todos. Para reir hasta Nochebuena, 20 céntimos.

Las aplicaciones higiénicas y medicinales del **Agua de Colonia de Orive** son innumerables y en ninguna casa medianamente organizada debe faltar un frasco, por lo menos, de tan conocido é higiénico perfume.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA
 RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE,
 QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

DE
 VENTA
 EN
 TODAS
 LAS
 FARMACIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{RES} BASCANS Y G. SALINAS - CLARIS, 111, BARCELONA

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis ideal • Manos de Duquesa
 Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables.
 —De venta: La Oriental, Carmen, 2; La Inglesa; Gal, y buenas perfumerías.



¿POR QUE VIVIR con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentos,
 sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., midiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTAO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

ALMORRANAS

La Pomada especial de Cenarro las cura infaliblemente, sean de la clase que quiera. —Tubo con cánula, 1,75 pesetas.
 ABADA, 4, MADRID

SE VENDE ó
arrienda una Mi-
na de Pirita de
hierro, situada
en el término de
El Cerro (Huelva)

PARA DETALLES, DIRIGIRSE:
ANTONIO CORTÉS FERNÁNDEZ
 Silos de Calañas (Huelva)

EL SOLO MEDICAMENTO CONTRA

ASMA
BRONQUITIS CRÓNICA
ENFISEMA PULMONAR

y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reconocido realmente eficaz y recomendado por los médicos, es el **VIXOL** remedio bajo forma de gas, que puede llevarse en el bolsillo del chaleco, siempre tomado por la respiración y dispensado de todo medicamento interno.
 Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y testimonios médicos, á los SRES. BORRELL HERMANOS, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.



EMPLEO

vacante en su casa en cada pueblito español para señorita ó caballero, con el sueldo de 150 pesetas mensuales. Maravillosas invenciones. Se necesitan dos viajeros para España. Enviar pedidos. Dirección: **Establecimientos Industriales. Porbo, (Portugal).**

PECAS PAÑO, CUTIS AMARILLO, SEÑALES DE EMBARAZO, MANCHAS

desaparecerán en corto tiempo usando la **Crema Lysiana**, que no es un afeitado y no contiene ninguna substancia perjudicial á la piel. Aclara la piel, dándole una blancura ideal, siendo completamente inofensiva, pudiendo ser empleada para los niños. Es de gran utilidad para los que viajan en automóvil, los alpinistas ó viajeros, particularmente los que hacen largos viajes por mar.
 La **Crema Lysiana** evita las arrugas. Todas las personas que deseen tener un cutis hermoso deben emplearla. El resultado es inmediato y duradero; un tarro es suficiente para probar sus preciosas propiedades.

STÉ. de la "CREMA LYSIANA", 5, Avenida Durante, Nice

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL: L. Lachaud et Cayatte
 En venta: **BARCELONA**, Perfumerías Lafont, Fernando, 61 y Sucursal, Paseo de Gracia, 4; **Vidal y Ribas**, Hospital, 2, y Rambla de las Flores, 23; **E. Sarrá**, Ronda de San Pedro, 7; **Ito Icart**, Depósito, Claris, 10; **Vicente Ferrer y Cia.**, Princesa, 1. — **BILBAO**, Perfumería Reizabal, Plaza Nueva, 12. — **MADRID**, Perfumería Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3; **Urquiola**, Mayor, 1; **Gal**, Carrera S. Jerónimo, 2 y Arenal, 2; **Perfumería Oriental**, Carmen, 2; **Alvarez Gómez**, Peligros, 1; **I. Santarreu**, Fuencarral, 9; **Vda. de Gómez Serrano**, 7; **Valderrama**, Barquillo, 8. — **OVIEDO**, Mazaveu y Cia.

MURCIA, P. Abellaneda. — **LISBOA**, Vda. de Carbonali, Rua Augusta, 276, y todas las buenas perfumerías.



CRÓNICA GRÁFICA

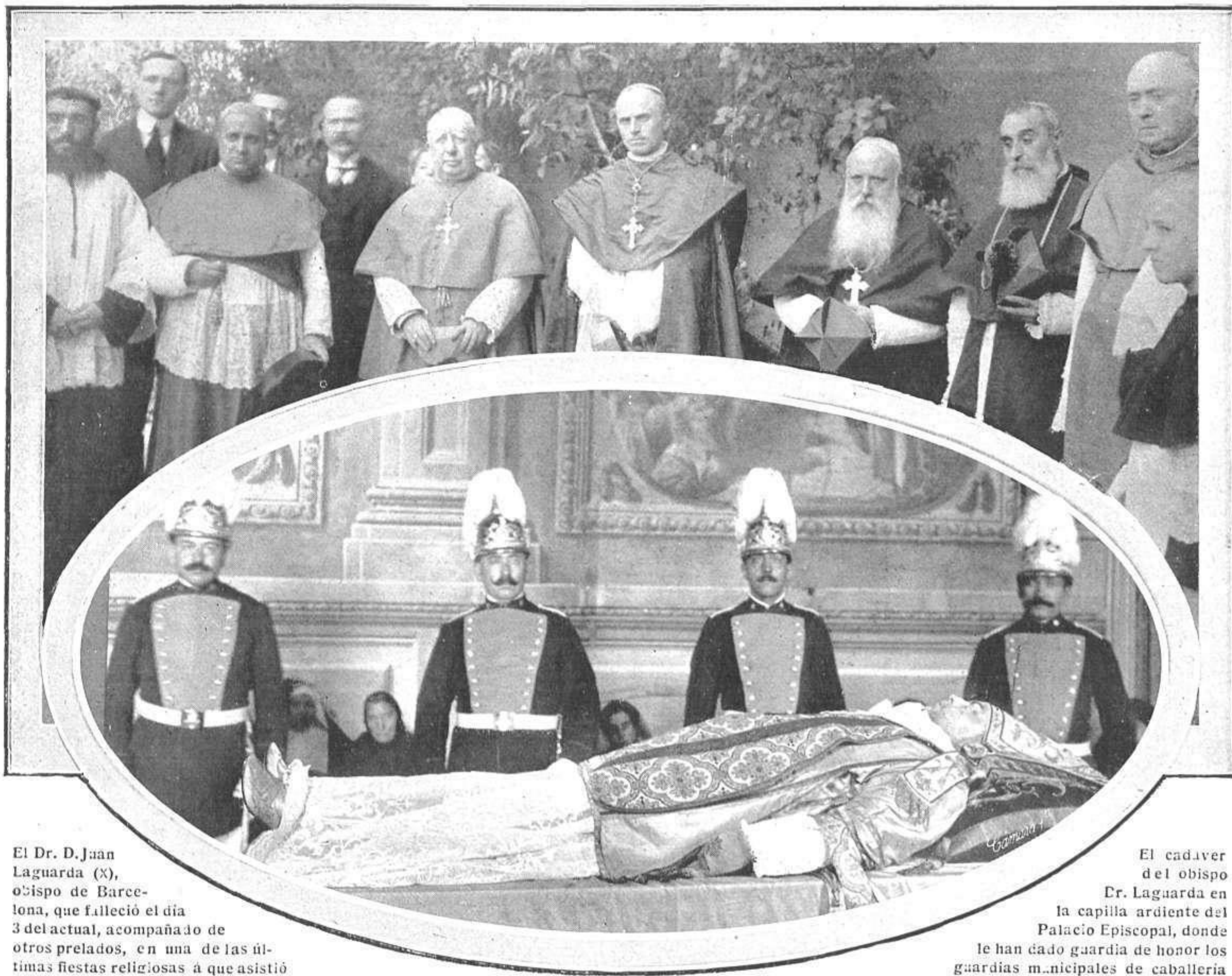
EL REY DE ESPAÑA EN VIENA



S. M. el Rey en una de las grandes cacerías organizadas en su honor por el archiduque Federico de Austria en sus inmensas posesiones de Gross-Seelowitz.—Grupo de invitados a las cacerías, en el que figuran las archiduquesas María Alicia y María Cristina, primas del Rey; la archiduquesa Isabel, tía de Don Alfonso XIII; las archiduquesas Gabriela y María Ana, el archiduque Federico é ilustres personalidades de la Corte

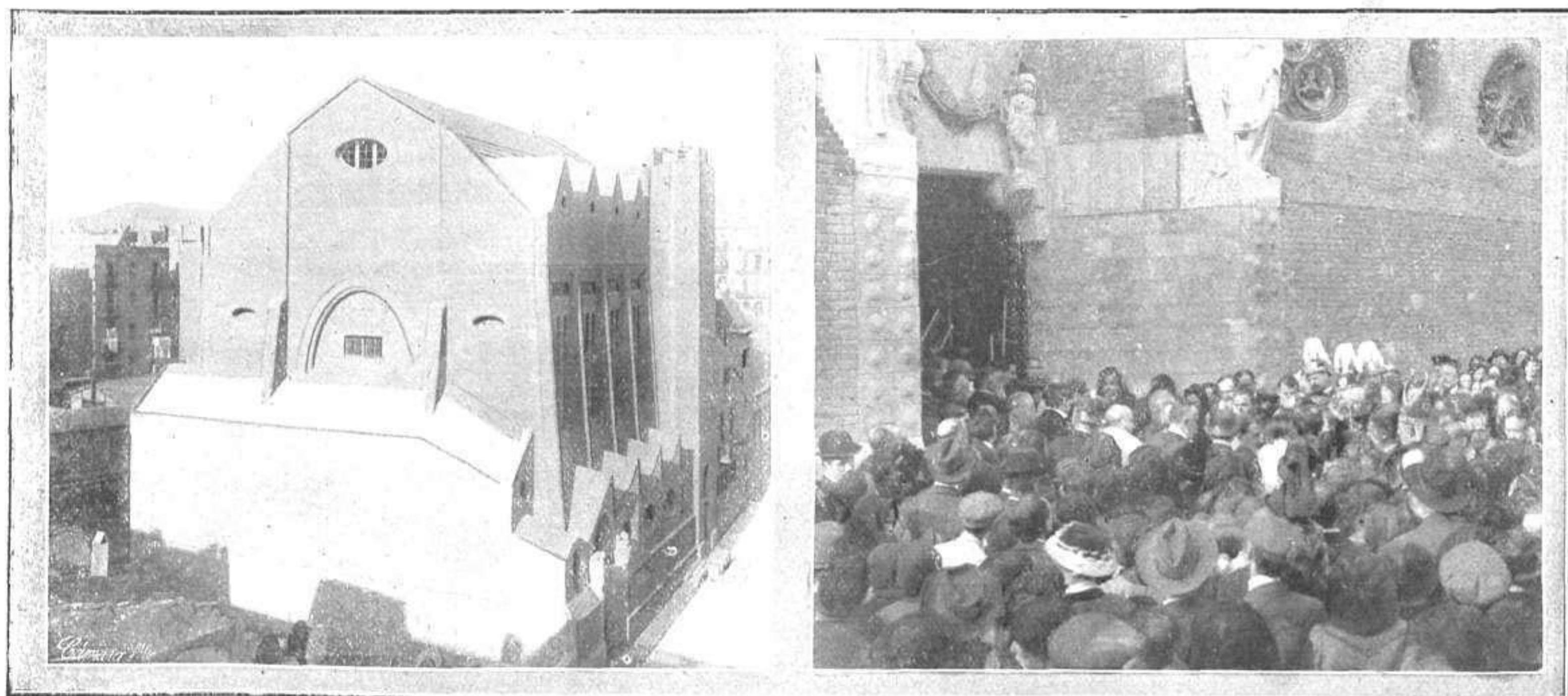
FOTS. TRAMPUS

FALLECIMIENTO DEL DR. LAGUARDA



El Dr. D. Juan Laguarda (X), obispo de Barcelona, que falleció el día 3 del actual, acompañado de otros prelados, en una de las últimas fiestas religiosas á que asistió

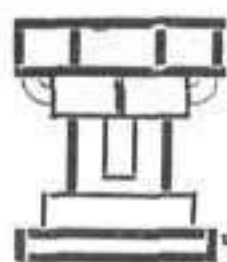
El cadáver del obispo Dr. Laguarda en la capilla ardiente del Palacio Episcopal, donde le han dado guardia de honor los guardias municipales de caballería



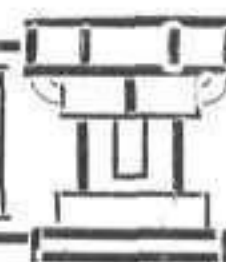
La iglesia del Carmen, construida por iniciativa del obispo Dr. Laguarda, en substitución de la de las Jerónimas, que fue destruida durante la semana trágica

El obispo, Dr. Laguarda, en el acto de la bendición de la iglesia del Carmen, en cuya cripta será enterrado, accediendo á su deseo, manifestado momentos antes de morir

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL



ENTIERRO DEL OBISPO DE BARCELONA

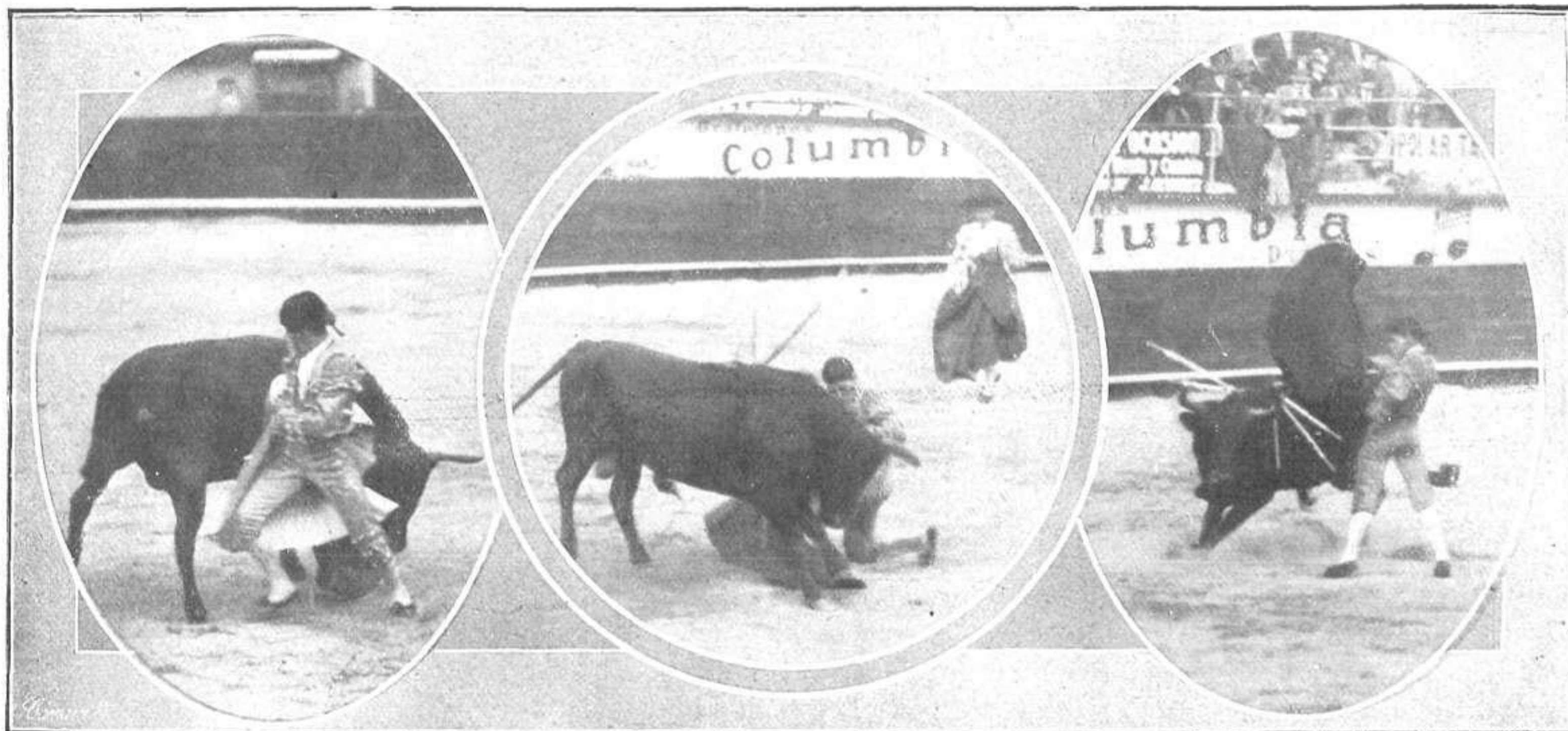


Momento de sacar de la Catedral el féretro que guarda los restos mortales del ilustre Dr. Laguarda, obispo de Barcelona, para ser conducido á la iglesia del Carmen, en cuya cripta recibirá cristiana sepultura



La presidencia del duelo y la comitiva dirigiéndose á la iglesia del Carmen

BELMONTE Y PASTOR EN MÉJICO



Belmonte rematando una serie de lances en la primera corrida que ha toreado en Méjico

Belmonte dando un pase de rodillas á uno de sus toros, con el que hizo una faena tan valiente como artistica

Belmonte dando un pase de pecho á uno de sus toros en la primera corrida toreada en Méjico

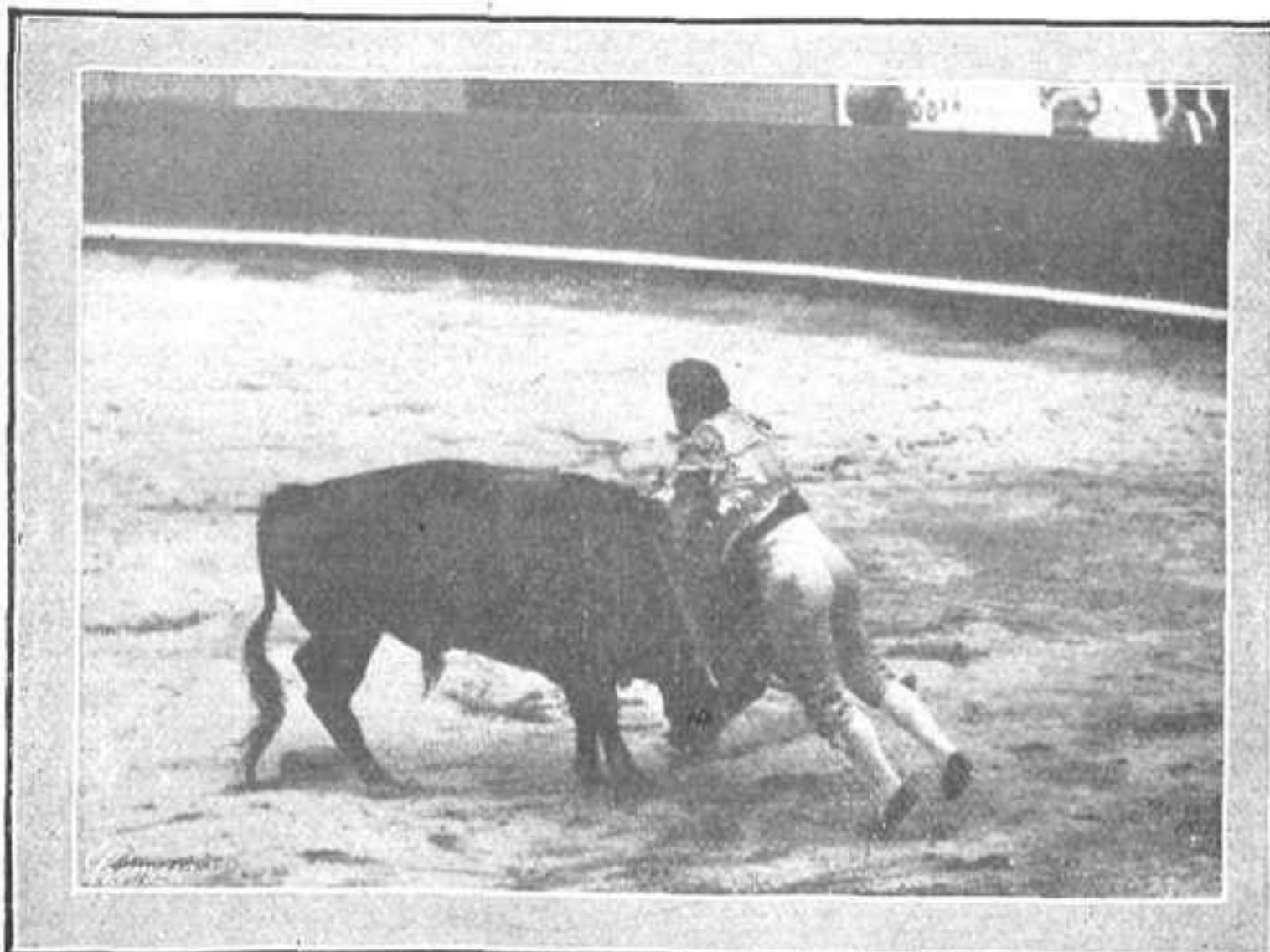


Belmonte toreando de frente por detrás á uno de sus toros en la corrida de su debut en la Plaza mejicana

FOTS. ALCALDE

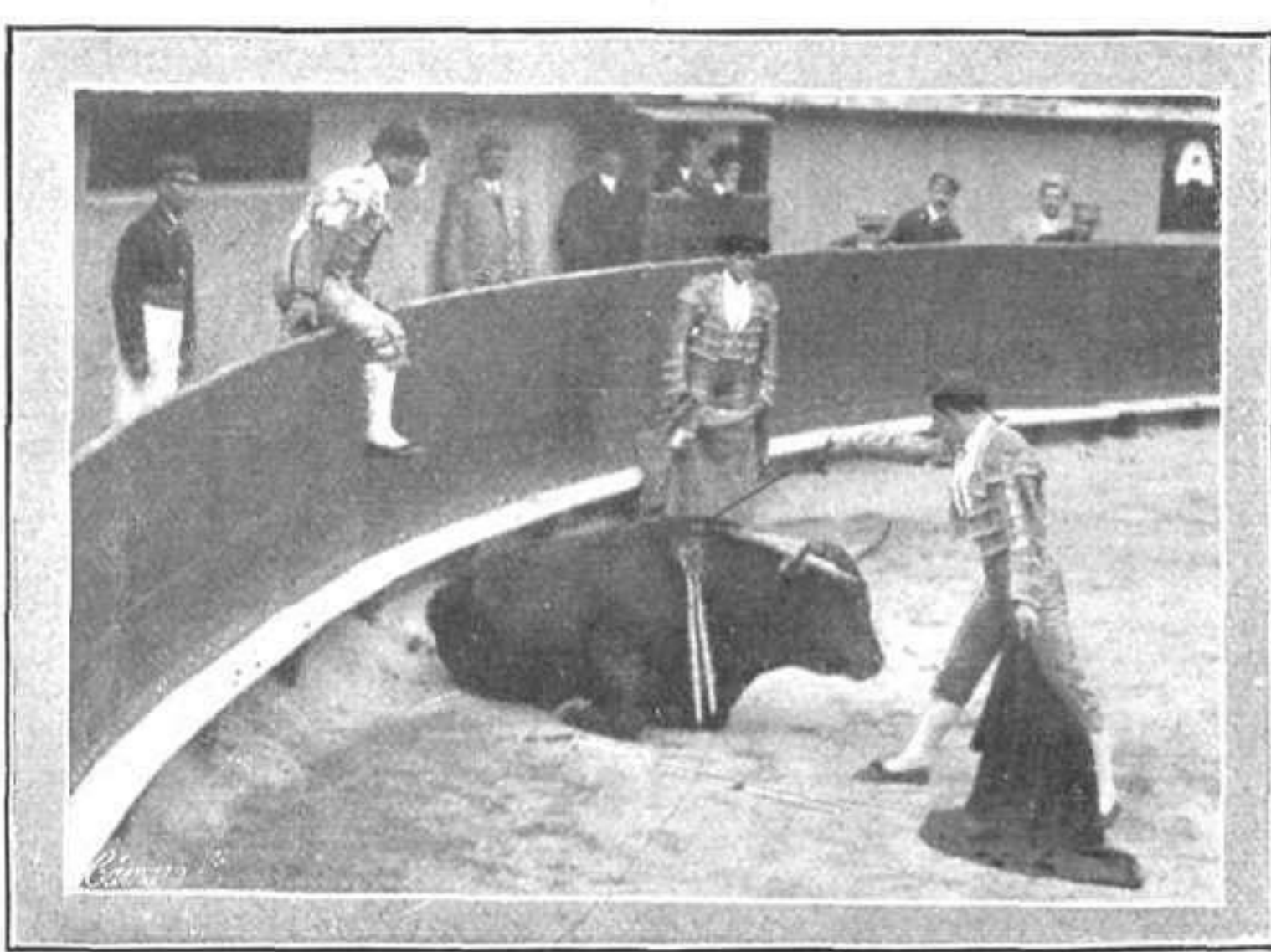


El público sacando en hombros á Belmonte al terminar la primera corrida que ha toreado en Méjico

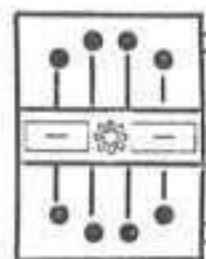


Vicente Pastor dando una gran estocada á uno de sus toros, en la primera corrida que ha toreado en Méjico

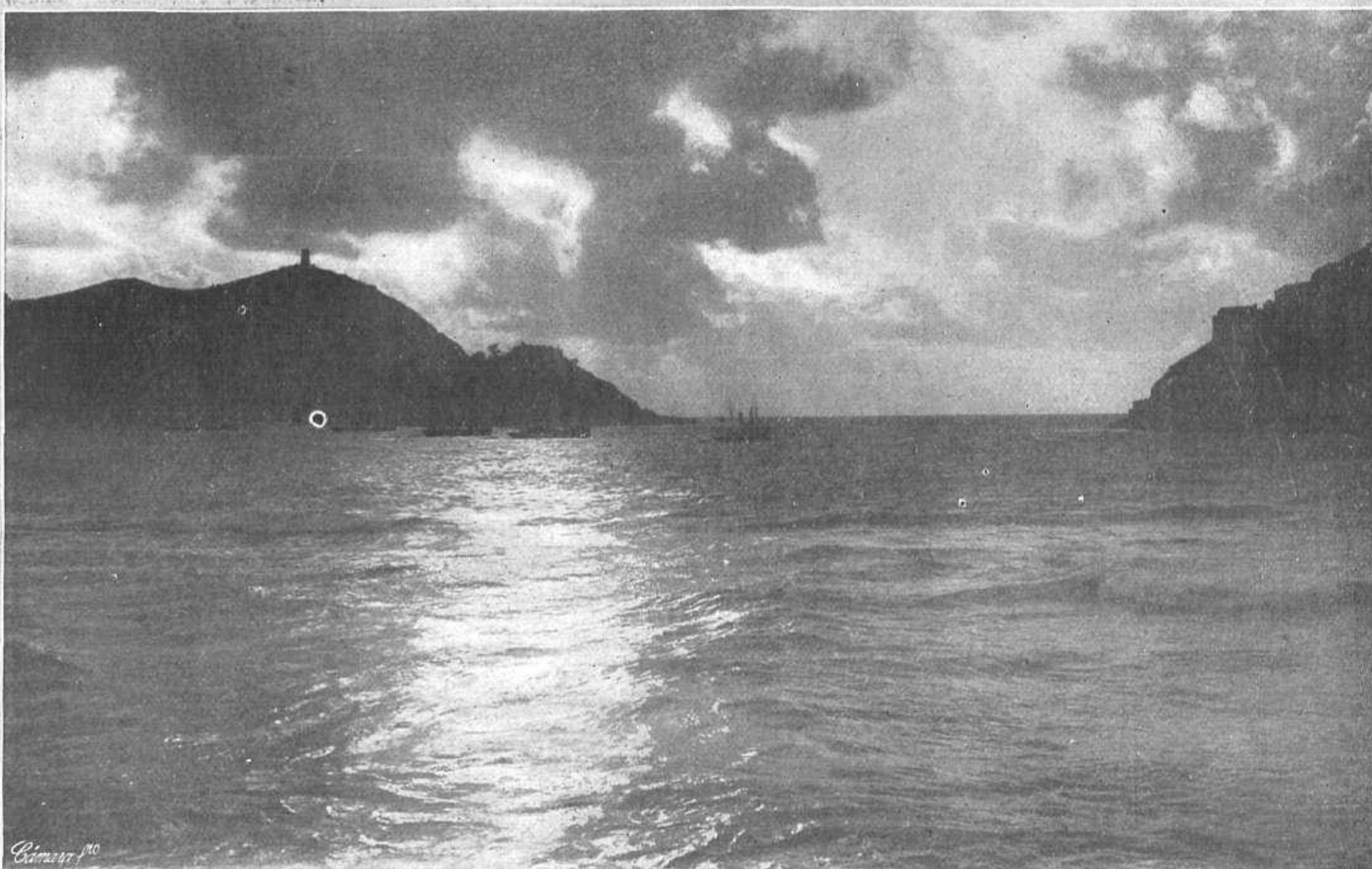
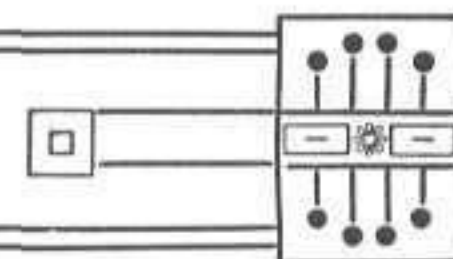
FOTS. MARROQUIN



Vicente Pastor después de la muerte de uno de sus toros, con el que hizo una faena tan valiente que le valió una gran ovación



ESPAÑA PINTORESCA



El puerto de Melilla á la llegada del vapor correo, después de un temporal.—Un anochecer en el puerto de San Sebastián

FOTS. LÁZARO Y LECUONA



ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD

**ALEJANDRO IRALA**

Joven y valiente novillero, que después de torear con gran éxito en provincias, hizo su debut en la Plaza de Tetuán, siendo muy aplaudido

ENTRE los varios asuntos que la actualidad reúne en esta página, se destacan por su espíritu filantrópico y de un elevado altruismo el acto que han realizado las señoritas de Guernica, prestándose con ardiente caridad a servir de postulantes para reunir fondos con destino al mejoramiento de las fundaciones piadosas que atienden al dolor humano en toda su escala terrible de enfermedades, miserias y desam-



Interesante fotografía de Vicente Pastor, acompañado del empresario de la Plaza de Toros de México, con el traje de los "cow-boys", hecha en Nueva York

**EDUARDO FOERTSCH**

Joven alemán, de distinguida familia, que después de haber tomado parte en varias becerradas, con gran éxito, se ha dedicado al toreo

paros, y por su aspecto francamente arbitrario y hasta humorístico, la resolución heroica del distinguido joven alemán D. Eduardo Foertsch, que ha decidido, luego de distintos ensayos felices, hacer profesión del toreo, ni más ni menos que si en lugar de la severa corriente del Rhin, hubieran arrullado su infancia las claras linfas del Guadalquivir que pasa diciendo alegrías por entre los naranjales de Sevilla.

**D. FRANCISCO BRAVO**

Joven e inspirado compositor sevillano, autor de la partitura de "Amor bandolero", zarzuela de los hermanos Quintero, estrenada en el Teatro de la Zarzuela



Guernica.—Bellas y distinguidas señoritas de la población postulando en la fiesta de las flores celebrada a beneficio de las instituciones benéficas

FOT. COMADIRA

**D. A. HERNANDEZ CATA**

Ilustre literato, que ha sido cónsul de Cuba en varias poblaciones del extranjero, y ahora viene destinado a Santander con la misma representación

ESCENAS DE LA VIDA INGLESA



La afición á la pesca, poco generalizada en España, cuenta en algunos países del extranjero con partidarios tan numerosos como fervientes. En Inglaterra constituye una de las distracciones favoritas de muchos honrados burgueses que buscan en los días festivos la compensación al trabajo de toda la semana en este placer, que calificamos de inocente en los pueblos meridionales, y es frecuente ver numerosos pescadores ejercitando su afición, no solamente en las orillas de los ríos, sino también á bordo de los barcos, como los presenta la fotografía que publicamos en esta página.

FOT. HUGELMANN



El infante D. Alfonso trabajando como carpintero en la construcción de los pabellones establecidos en el campo de aviación

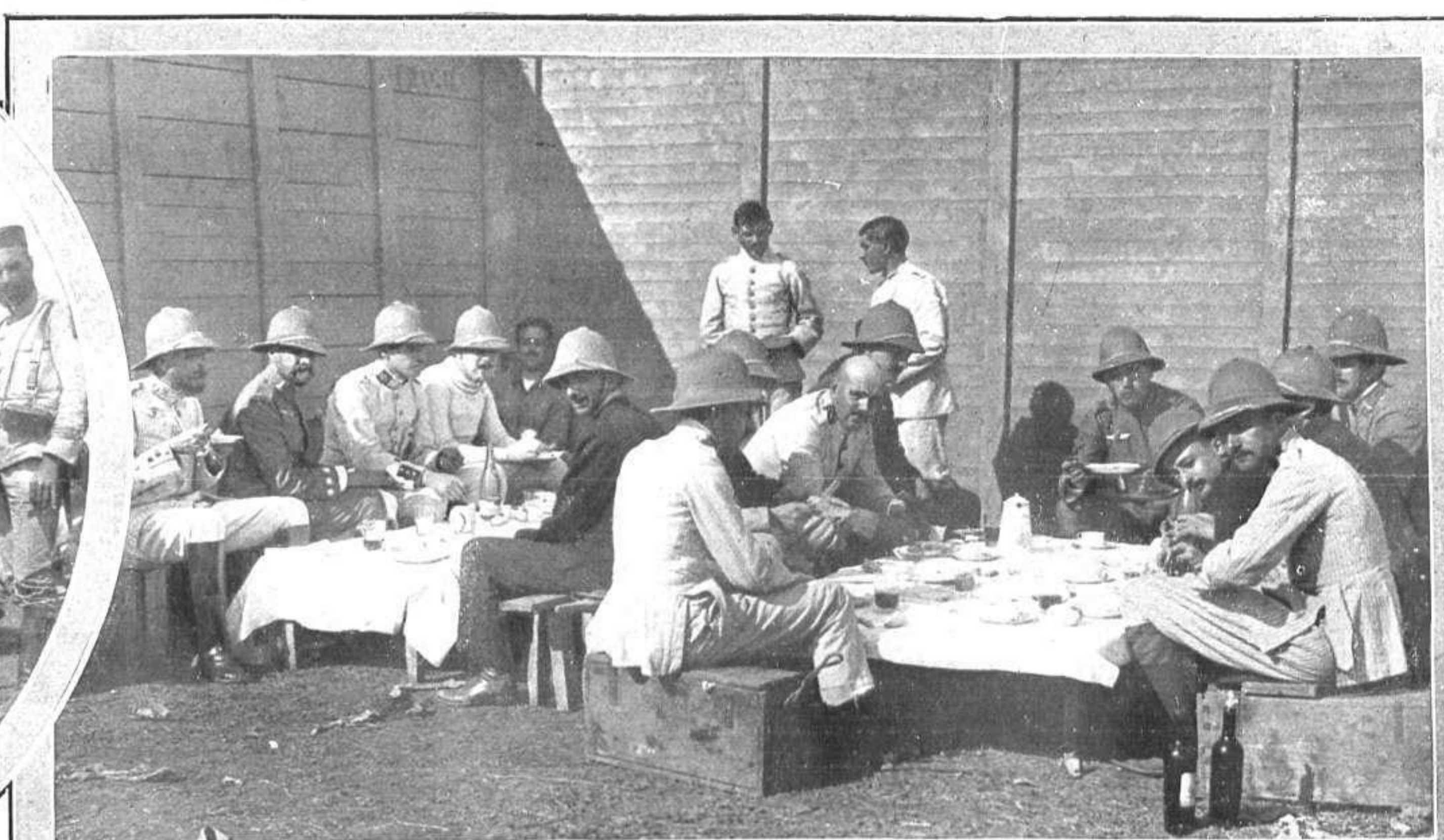
El infante D. Alfonso cavando la tierra para instalar su tienda de campaña en el campamento de Tetuán



Oficiales del Ejército de operaciones distribuyendo sus pagas á los oficiales y clases de la policía indígena en uno de los campamentos de la zona de Tetuán



Espías moros que fueron hechos prisioneros por nuestras tropas



El infante D. Alfonso en la comida íntima con que obsequió á los oficiales de su regimiento en uno de los barracones del campo de aviación



**D.ª DOLORES BENEIGER
DE ARIS**

Insigne concertista de piano, que ha dado brillantes audiciones en el Palacio de la Música Catalana, con gran éxito



Granada.—Señoritas alumnas de la Escuela Normal que presidieron la becerrada organizada por los estudiantes de la Asamblea de la Federación Nacional Escolar, efectuada recientemente

FOT. TORRES MOLINA

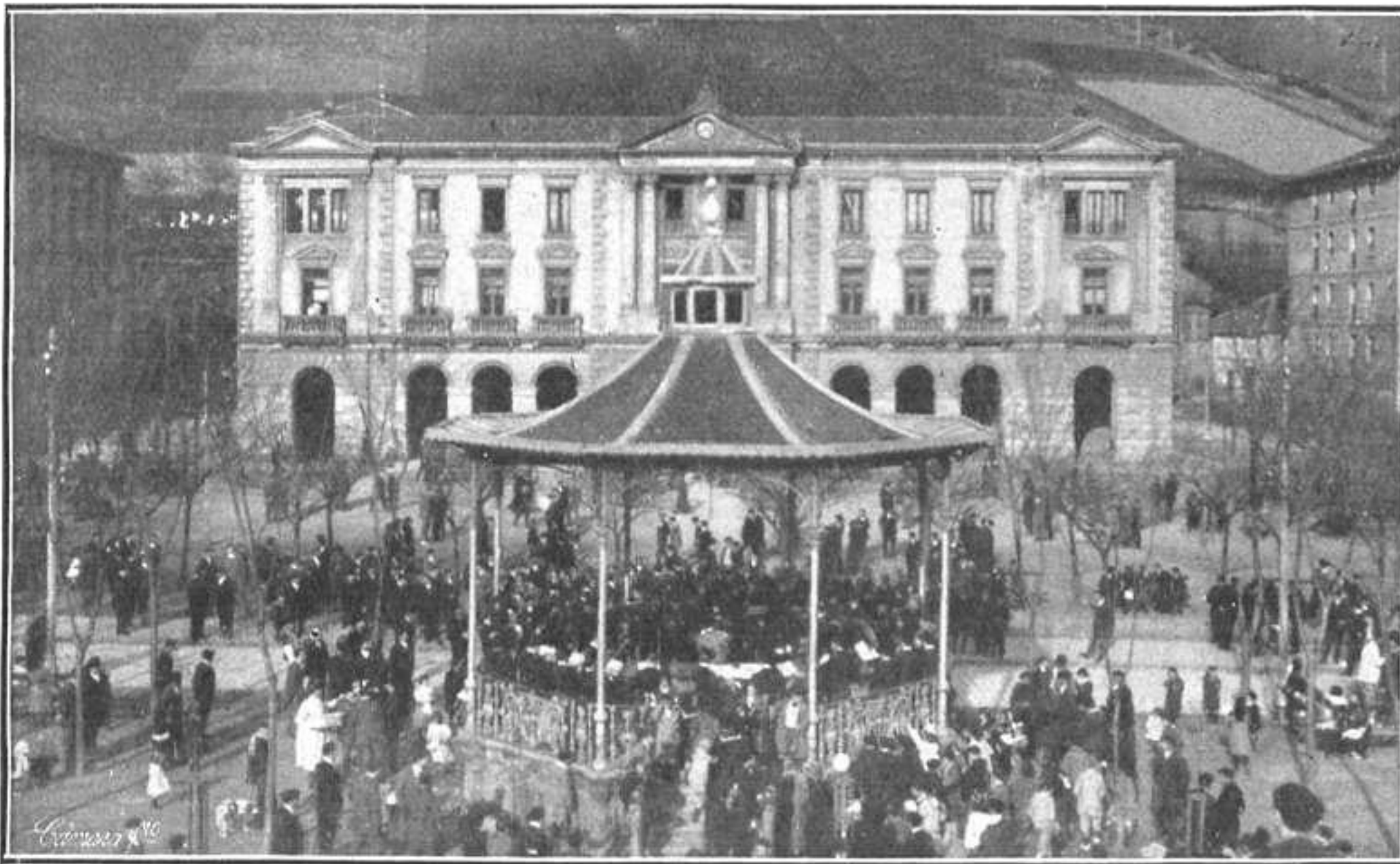


**SRTA. MARIA TERESA
S. ORTEGA**

Notable poetisa cubana, autora del interesante libro "Alma española", recientemente publicado con gran éxito

El ilustre catedrático de Teoría de las Artes, en la Universidad de Sevilla, D. Francisco Murillo Herrera, organiza frecuentemente excursiones artísticas a las ciudades monumentales próximas a la capital de Andalucía con el plausible propósito de que sus alumnos adquieran más rápidamente por la práctica los conocimientos de sus interesantísimos estudios que, encerrados en los límites de la teoría, no producirían los resultados positivos que para la enseñanza de los estudiantes consigue con estos viajes el culto profesor.

Un proyecto del anterior ministro de Instrucción pública, que tendía a quitar a la Escuela de Comercio de Sevilla el grado superior que en la ac-



Eibar.—Aspecto que ofrecía la plaza de Alfonso XIII durante el concierto celebrado con motivo de las recientes fiestas de San Andrés, patrón de aquel industrioso pueblo

FOT. OJANGUREN

tualidad tiene, ha ocasionado serias protestas de todos los Centros de cultura, Sociedades y Corporaciones de la famosa capital. Consecuencia de aquellas ha sido la formación de una Junta de Patronato de la citada escuela, en la que figuran personalidades tan prestigiosas como D. Tomás Ibarra, D. Estanislao D'Angelo y D. Nicolás Luca de Tena, de cuyas gestiones puede esperarse la anulación de aquel proyecto que atenta con injusticia a los prestigios de la Escuela de Comercio Hispalense.

Los estudiantes de la Asamblea de la Federación Nacional Escolar celebraron en Granada una becerrada que resultó brillantísima por el número y la hermosura de las mujeres allí presentes.



Sevilla.—Alumnos de la Universidad en la excursión efectuada a Carmona, bajo la dirección del catedrático de Teoría de las Artes, D. Francisco Murillo, que fué muy agasajado en la monumental ciudad



Sevilla.—Junta de Patronato de la Escuela Superior de Comercio de aquella capital, constituida recientemente, y de la que forman parte personalidades tan prestigiosas como los Sres. D. Tomás Ibarra y D. Nicolás Luca de Tena

ARMAMENTO CONTRA LOS AEROPLANOS



Un oficial de la guardia escocesa haciendo prácticas con el fusil Lewis, adoptado ya por algunos ejércitos, para disparar contra los aeroplanos. Las pruebas, verificadas en Bisley (Inglaterra), en presencia de una comisión técnica, han dado excelente resultado, tanto por el alcance del nuevo fusil como por su precisión, verdaderamente admirable

FOT. HUGELMANN

NOTAS GRÁFICAS DEL EXTRANJERO



Cuatro graciosos ejemplares que han sido expuestos en el certamen de perros celebrado en el Palacio de Cristal, de Londres

OFRECEMOS en esta página algunas interesantes notas de la Exposición Canina celebrada en el Palacio de Cristal, de Londres, en la que han figurado ejemplares notabilísimos, y la curiosa fotografía obtenida en la línea férrea de Berlín a Settin, construida con el objeto

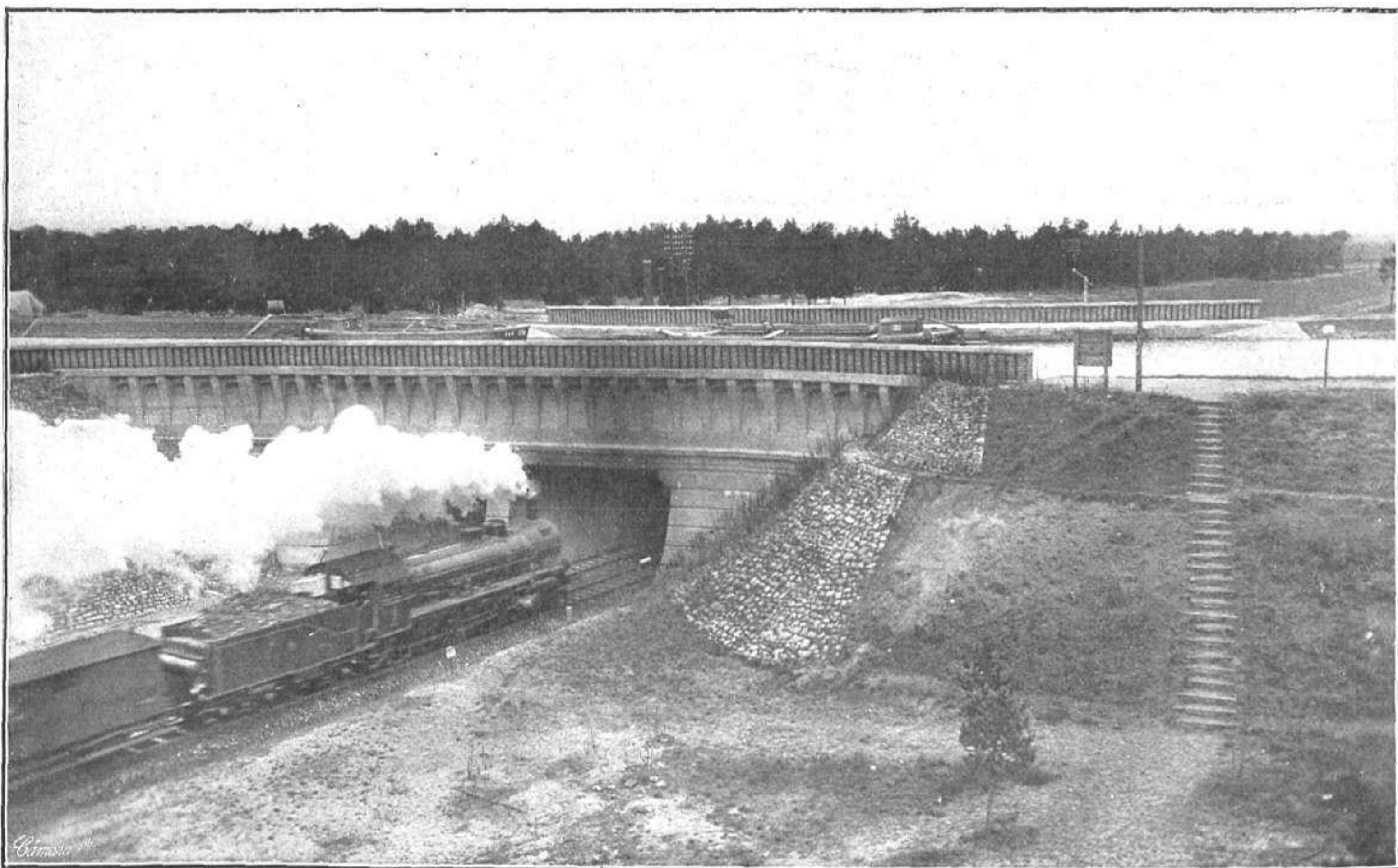


Tres magníficos ejemplares caninos que han llamado extraordinariamente la atención en el certamen celebrado en el Palacio de Cristal, de Londres



Un curioso ejemplar que ha figurado en la Exposición de perros celebrada en el Palacio de Cristal, de Londres

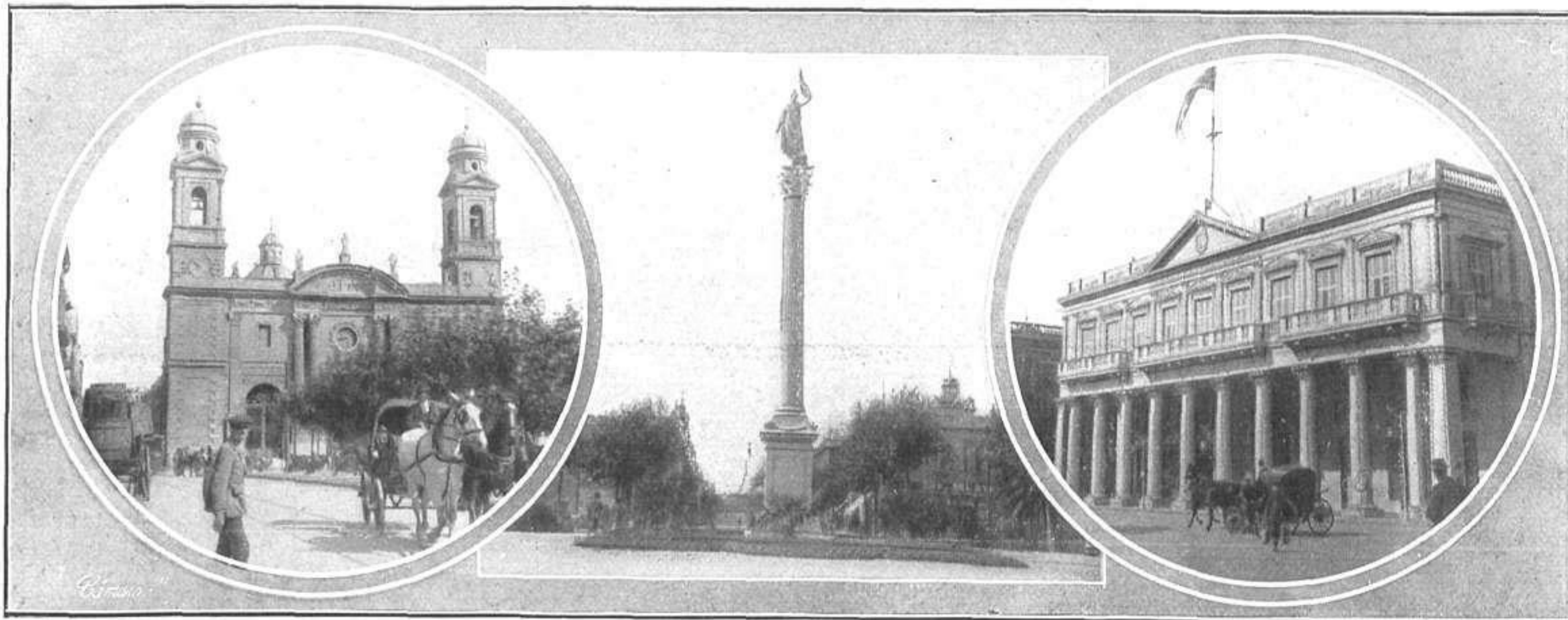
de establecer una comunicación directa y rápida con el mar. Esta fotografía está hecha en el momento de entrar un tren en el túnel de Eberswalde, portentosa obra de ingeniería que permite que el río corra pacíficamente sobre la línea férrea.



El ferrocarril de Berlín a Settin, que une la capital con el puerto, al entrar en el túnel de Eberswalde, construido por debajo del río

FOTS. HUGELMANN

LA CAPITAL DE LA REPUBLICA DEL URUGUAY

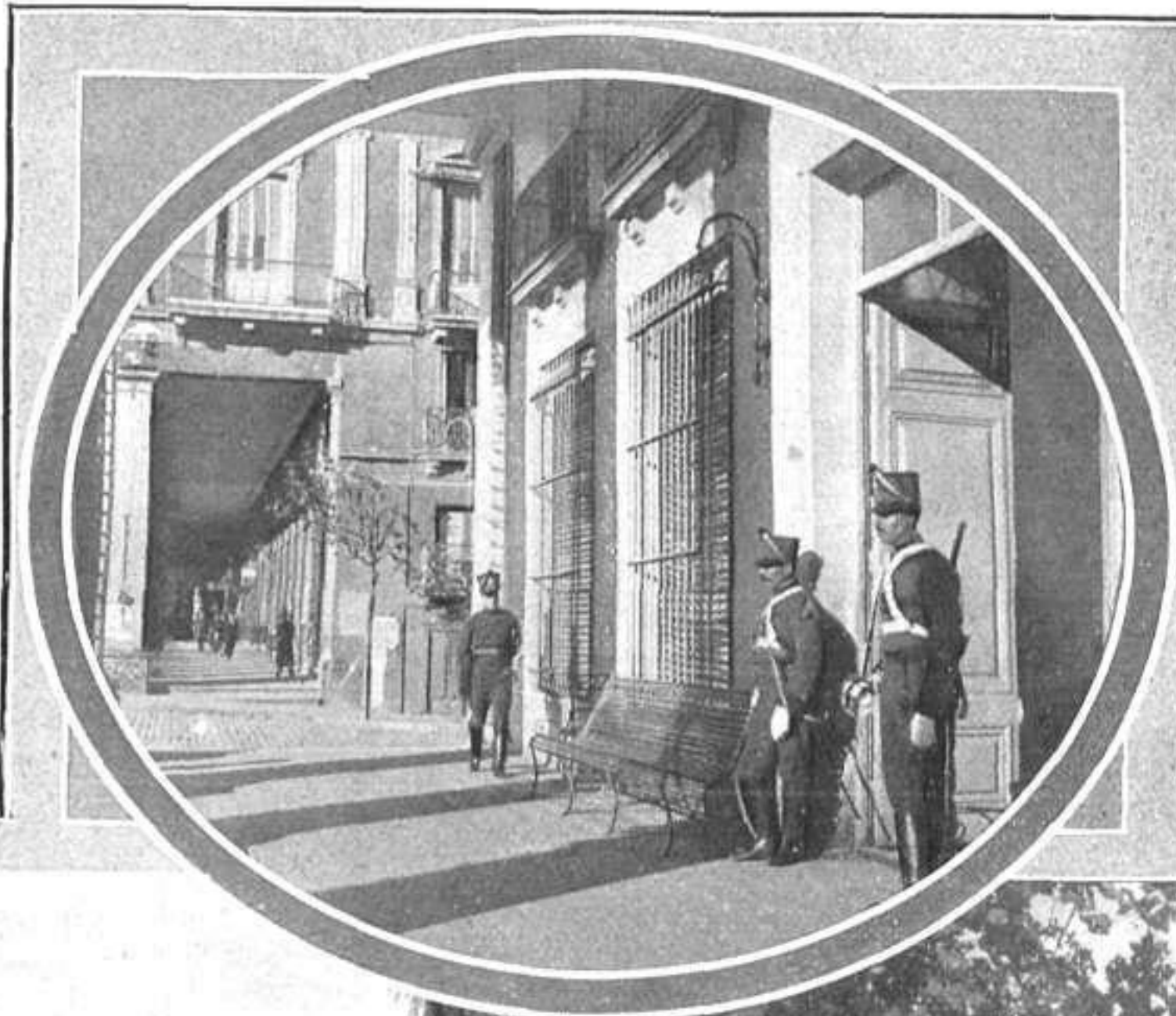


Primera iglesia que se construyó en Montevideo, durante el gobierno de D. Miguel de Tejada

Estatua de la Libertad, erigida en conmemoración de la independencia en la plaza de Cagancha

Palacio del Presidente de la República Oriental del Uruguay, residencia del jefe del Estado

OFRECEMOS á nuestros lectores, en esta página, algunas interesantes fotografías de la capital de la República del Uruguay, cuyo progreso ha sido tan rápido que, contando con una población de diez y ocho mil habitantes á principios del siglo XIX, tiene hoy más de 300.000, habiendo adquirido un desarrollo enorme en cuanto se refiere á urbanización, industria y tráfico. Entre las varias fotografías que componen esta página, figuran la de la iglesia contruida en 1790, época de la colonización, durante el gobierno interino de D. Miguel de Tejada; la de la estatua de la Li-



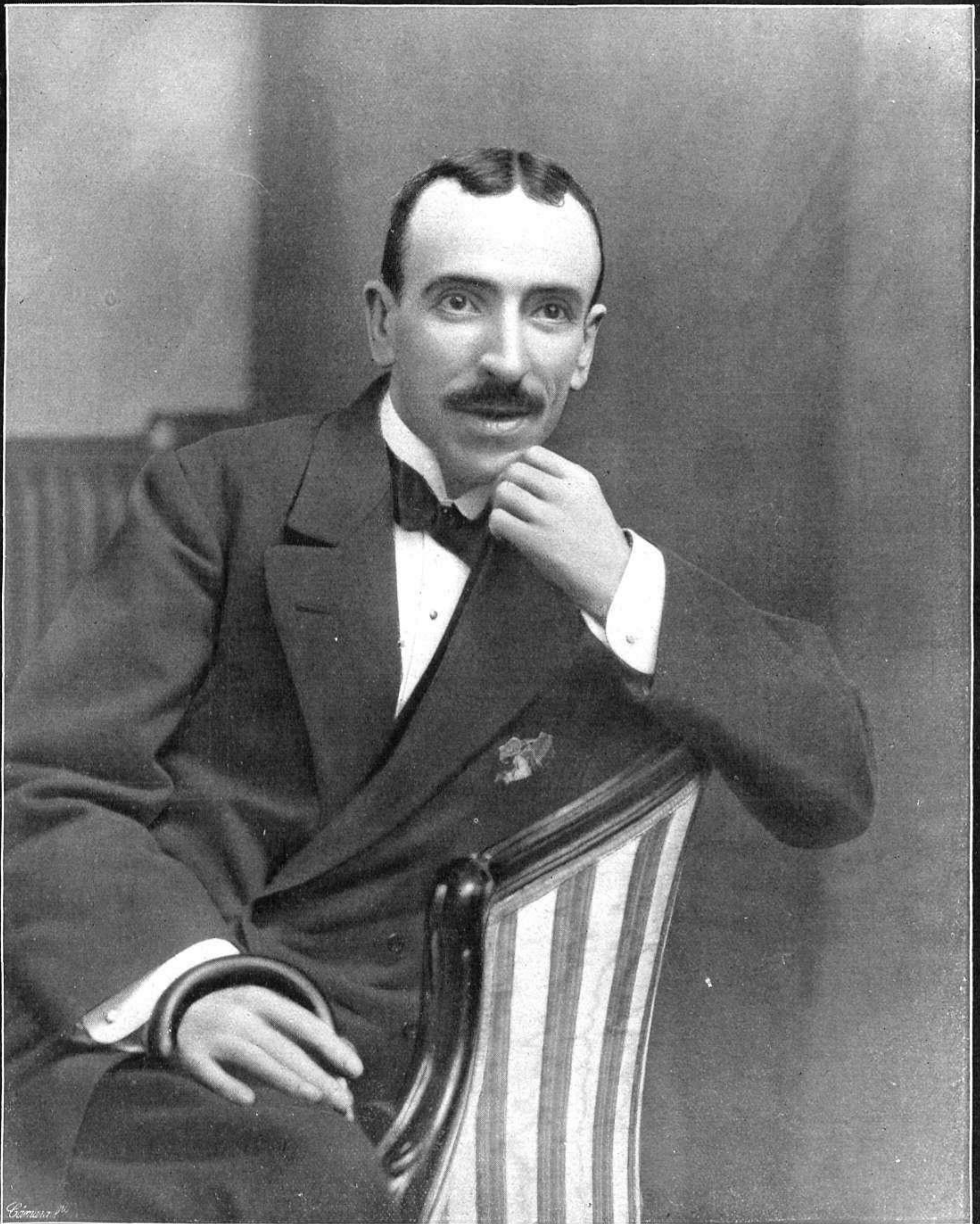
bertad, erigida en conmemoración de la independencia; la de la plaza de la Constitución, en cuyo centro se ve la fuente de los treinta y tres orientales, cuyo nombre conmemora la heroica defensa de Montevideo, hecha por este número de patriotas mandados por el general Zava-
lleja, y en la que aún existe el histórico Cabildo, de imperecedera memoria por la influencia que ejerció en tiempo de la dominación española, y la de la plaza de Zavala, construida en memoria del gobernador de este apellido, que fundó la ciudad de Montevideo en el mes de Diciembre del año 1726.



Soportales del palacio del Presidente de la República, y guardia del jefe del Estado.—Plaza de Zavala, construida en memoria del gobernador del mismo nombre, fundador de la ciudad de Montevideo en 1726.—Plaza de la Constitución

FOTS. PRUDENCIO MUÑOZ

MUERTE DE UN PERIODISTA ILUSTRE



FELIX MENDEZ

Ilustre escritor humorista, redactor de "Mundo Gráfico", que ha fallecido el día 30 de Noviembre pasado, constituyendo su muerte una pérdida irreparable para la literatura y para esta casa, donde se le admiraba y se le quería entrañablemente

Fotografía obtenida recientemente por Calvache

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



El jefe de la guardia urbana, Sr. Ribé, entregando al guardia Agustín Bosch el bastón que le han regalado los "chauffeurs" de Barcelona



Acto de la inauguración de una Biblioteca Popular, instalada en San Andrés del Palomar por iniciativa del Rvdo. P. D. José Claper



Las artistas de los teatros de varietés de Barcelona en la novillada matinal organizada por el semanario "K. D. T.", que se efectuó con gran brillantez

FOTS. BALLELL



las calvas



se pueblan



las cabelleras
hirsutas



se embellecen



y se conservan la belleza, la fuerza y la flexi-
bilidad del cabello con el uso constante del

PETRÓLEO GAL



Ehrmann.

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua

nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

¡ IODASA BELLOT

para curar el reumatismo, Arterioesclerosis (vejez prematura), Escrófula, Obesidad, Bronquitis crónica, Asma; como depurativo eficaz y para prevenir congestiones.

Kortaleza, 17, FARMACIA BELLOT
PIDASE FOLLETO GRATIS



¿Por qué no adelgaza? ¡Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á JOLY, apartado de correos de Madrid, y se los enviará gratis.

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas.

Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos.

Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, 6 á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.

GALA PETER PRIMER CHOCOLATE CON LECHE DEL MUNDO

DE VENTA PRINCIPALES CONFITERIAS DE ESPAÑA

BONITO REGALO
CESTITOS JAPONESES
NOVEDAD
De 6 centímetros á... 0,20
De 9 centímetros á... 0,30
ASÍ.—PRECIADOS, 23

CALVACHE
FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

LA Timidez AFIRMAMOS

ya no existe.



que la CEFALOSA desarrolla la inteligencia, aumenta la Memoria, destruye la TIMIDEZ, inspira Atravimiento y Audacia, determina el Éxito. La Cefalosa facilita la palabra destruyendo el temor y la duda. Con ella, la palabra llega abundante y justa, las réplicas brotan rápidas y atinadas. Esto es un Descubrimiento prodigioso.

Se envía un libro demostrativo

gratis á quien lo solicita. Escriba al Señor Director del Servicio de Exportación Farmacia Moderna, 4, rue d'Aumale, París.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1913

El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1913



Marque déposé

Objetivo y fabricación de la marca HEINRICH ERNEMANN de DRESDEN (Alemania)

Aplanático
simétrico
rectilíneo

«El último esfuerzo de la Ciencia» «Una obra de arte al 100° de segundo»

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

:::SUEÑO IDEAL:::

**24 MESES
DE CRÉDITO**

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la
escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Ideal** relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Ideal** en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serian invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL"
no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Ideal** ha sido construido con los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192 pesetas) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

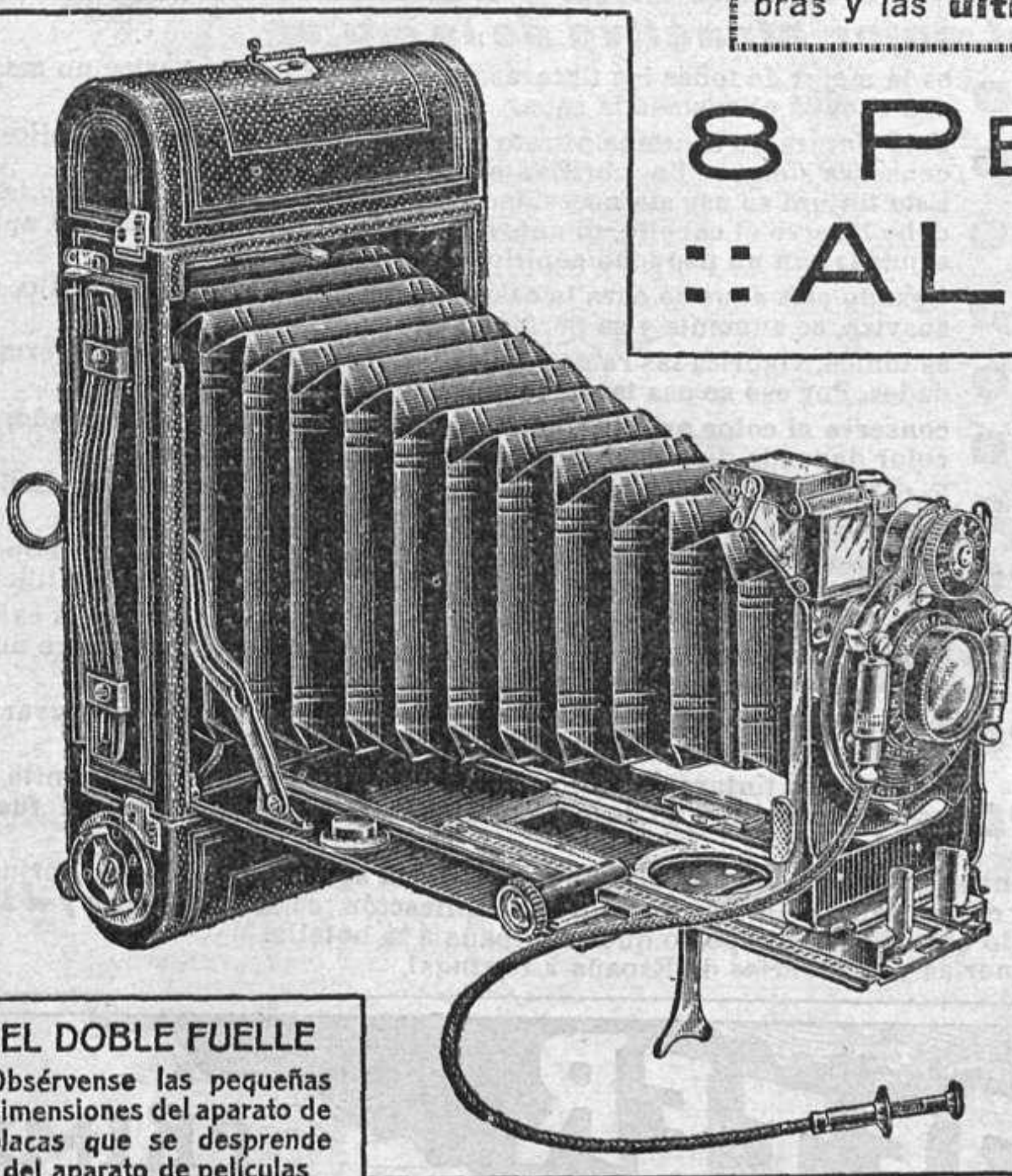
Con el **"SUEÑO IDEAL"** nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del **"SUEÑO IDEAL"**

El **Sueño Ideal** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio, detectores, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también:
La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de las películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "Sueño Ideal" nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE
Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea Bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado: recubierto de escogido tafelito.

El más científicamente fabricado, desentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo é impresiona siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

**8 PESETAS
:::AL MES:::**

El objetivo del **"Sueño Ideal"** atraviesa las sombras y las últimas luces de la tarde.

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado **Sueño Ideal**.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de primas gratuitas que será acogido con agrado, y que consiste en un material completo para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Ideal**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas instantáneas y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:
1.º Tres chasis dobles para dos placas.
2.º Una instrucción muy detallada.
3.º Un tratado de fotografía.
4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 192 pesetas, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución: dentro de los ocho días, caso de no convenir
De desear otro modelo pídase catálogo á **D. S. LOINAZ**, Prim, 39, San Sebastián
CASA DE CONFIANZA LA PRIMERA EN SU CLASE

CREMA SAFFO

Úsanla las señoras elegantes.—Venta: Perfumerías y Droguerías.—Inventores: CORTÉS HERMANOS, Barcelona

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Quita arrugas, cura granos, hermosa y suaviza la piel, comunicándole blancura y diaphanidad.

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVEE

y en todas las farmacias

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.

LAS Series de LUJOS DE
TOCADOR DE ROYAL



VINOLIA apelan
instintivamente á
la gente refinada.
Sus exquisitos per-
fumes y sus cuali-
dades agradables
y refrescantes se
hacen irresistibles.

VINOLIA CO. LTD.,
LONDON—PARIS.

V 631

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.



Tós, Resfriados, Pulmones endebles.
Los Emplastos Allcock sirven de
preventivo así como de curativo. Evitan
que se arraiguen los resfriados.

Reumatismo en los hombros.
Se alivia con los Emplastos Allcock.
Los usan los atletas para el cansancio
ó dolor de los músculos.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto
es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del
mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Quando necesitels una píldora

Puramente vegetal.

TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID

CASA F. PONTES

PINTURA

::DIBUJO::

Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

KOLOSAL

Surtido en Christmas artísti-
cos y de gusto depurado,
desde 3 pts. docena. Para pro-
vincias formamos surtidos selec-
tos, que enviamos certificado al
recibo de 5 pts. Casa Asín,
Preciados, 23.

Para
el Hígado y el
Estómago

Pueden tomarse con la mayor confianza
y sin dieta, las célebres

PÍLDORAS
- DE -
BRISTOL



Vegetales, Azucaradas.

El purgante casero. Benigno pero eficaz.
Alivian la Jaqueca y los Ataques
Biliosos.

PREPARADAS POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK

ensu fábrica en San Martín
de Provencals,
Barcelona.

Agentes Depositarios para España:
VICENTE FERRER & CIA., - - BARCELONA

DEELE

DEL SABIO ALEMAN PROFESOR DOCTOR LEHMAN

Hermosura y Juventud Eterna

SE OBTIENE
SIN PINTAR
EL CUTIS POR

"LOTION PEELE" Automassage Liquide

que quita por completo las arrugas,
manchas, pecas, barros, erupciones,
paño de embarazo, etc.

Pesetas 10 el frasco y 5,85 medio frasco.

De venta en Madrid: Principales
Perfumerías y Farmacia Coipel.

Depósito general para España:

Pérez Martín y C.^a

MADRID: 9, Alcalá -- BARCELONA: 20, Claris

CONCESIONARIO EXCLUSIVO UNIVERSAL

ERNESTO LÖWENSTERN, Madrid, 31, agasta



De venta en provincias: **Barcelona**, Perfume-
ría Lafont, Ideal, Sarrá, Banús, Ferrer y C.^a, Vi-
dal y Rivas, Soc. anón. Monegal; **Bilbao**,
Barandiarán y C.^a; **Santander**, Villa-
franca y Calvo; **San Sebastián**, Eche-
varría é Hijos; **Zaragoza**, "La Orien-
tal"; **Valladolid**, "La Belleza"; **Vigo**,
Drogueria Pardo; **Oviedo**, Farmacia
Gendin; **Sevilla**, Bazar Sevillano; **Cá-
diz**, Perfumería Ideal; **Málaga**, A. Mar-
molejo; **Valencia**, Farmacia Aliño; **Las
Palmas**, Lleó; **Gijón**, Drogueria Can-
tábrica; **Badajoz**, Farmacia del Globo;
Salamanca, Perfumería San Martín;
Almería, Perfumería "Venus"; **Meli-
lla**, "La Reconquista"; **Ceuta**, F. Al-
cántara.

En el Extranjero: **París**, Galeries La-
fayette; **London**, Harrods Ltd. Brompton
Road; **Habana**, Celso Pérez, 78, Compostela;
Argentina, L. Seguí y Cia., 345, S. Martín,
Buenos Aires.

¿ES USTED DICHOSO?

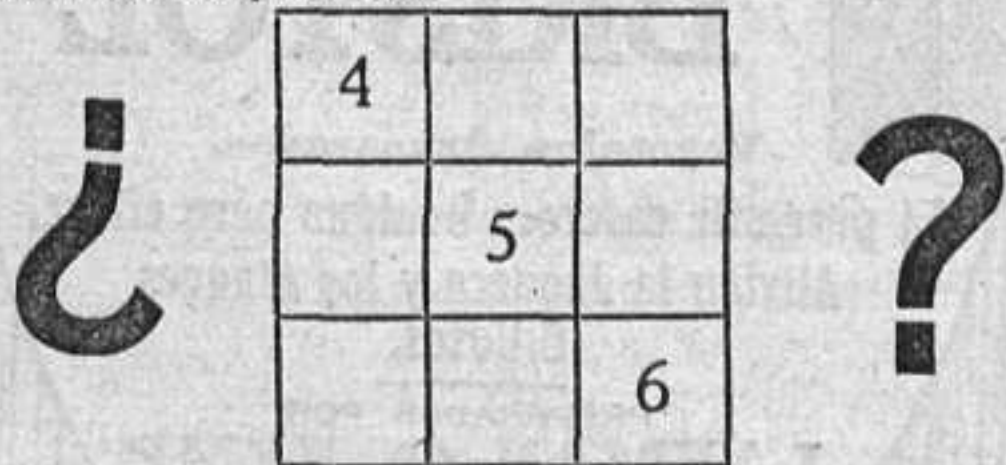
¿Es usted correspondido en amores, tiene perfecta salud,
posición asegurada y satisface a sus ambiciones?
¿Posee usted la fortuna, la belleza ideal que hace amar?
¿Quiere usted casarse y tener hermosos niños?
¿Quiere usted ganar con seguridad en la LOTERÍA?

SI LO TIENE YA TODO, VIVA TRANQUILO.

Pero si su felicidad se ve amenazada sea como fuere, si la
fatalidad le persigue con su odio cruel y feroz, digamelo y
recibirá GRATIS un librito sobre las Fuerzas Ignoradas, el cual
le dará los poderosos é infalibles secretos para vencer a LA
MALA SUERTE y triunfar siempre, en todas partes y contra
todos. Escriba á el Gran Mago MOORYS'S, 16, rue de l'Echiquier, París

Para dar á conocer nuestras tarjetas postales artísticas
enviamos un magnífico Album con 300 vistas diver-
sas gratis. Caso de que no se desee el Album pagaremos
30 pesetas en metálico

á quien resuelva el problema á continuación indicado y á
la vez nos encargue por lo menos 20 tarjetas en colores
de gran va or artístico, enviándonos por giro postal ó
sellos de correo ptas. 1,95.



En los nueve cuadros de esta figura se pondrán cifras
(del 1 al 9), de manera que sumando en línea recta y en
cualquiera dirección se obtenga la suma 15, procurando ob-
tener o el mayor número de veces.

El derecho al premio se adquiere solamente después del
pago del encargo, advirtiéndose que las personas que en-
vian la solución del problema tendrán derecho á uno de los
2 premios dichos. Sírvase indicar claramente sus señas en
la carta y en un papelito delgado aparte.

Sociedad Hermes, Sección Postales, Rbla. Sta. Mónica, 9, Barcelona, 6

EN el último concurso
de MUÑECAS celebrado
en Viena han obtenido
el primer premio nues-
tros BABYS CARITA DE
CIELO. Estos BABYS-
MUÑECAS, que son los
más preciosos y per-
fectos que se han pro-
ducido, los hay de va-
rios tamaños, irrepro-
chablemente vestidos y
desnudos desde 2 Á 75
PESETAS. CASA THOMAS,
Sevilla, 3.

oooooooooooooooooooooooooooo

TAPAS

Se han puesto á la venta, en
la Administración de este periód-
ico, las tapas para la encuad-
ernación del primer semes-
tre del año 1913, al precio de 2
pesetas en Madrid y 2,40
en provincias.

También están á la venta co-
lecciones, lujosamente encuad-
ernadas, del primero y segun-
do semestre de 1912, y primero
de 1913, al precio de 15 ptas.
cada una.

Se envían á provincias remi-
tiendo una peseta más para
franqueo y certificado.

oooooooooooooooooooooooooooo

Representantes

se necesitan en todas las pobla-
ciones de España. Revista Men-
talismo, Escudillers, 75, 2.º 2.ª
BARCELONA

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una
persona al capricho de vuestra volun-
tad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St. Marcel, 72, París, su
libro Fuerzas desconocidas, que os enviará GRATIS

El Solo Fosfato asimilable y que no fatiga el Estómago.

Infalible contra el Raquitismo,
Debilidad de los Huesos,
Crecimiento de los Niños,
Amamantamiento,
Preñez, Neurastenia,
Exceso de Trabajo,
etc., etc.

**GLICEROFOSFATO GRANULADO
ROBIN**
(GLICEROFOSFATO DE CAL Y DE SOSA)

Muy agradable
de tomar en un
poco de agua ó de leche.
Para los Diabéticos se prepara
bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS : BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUELVA)
Anticólerica por excelencia, estomacal, reguladora de las fun-
ciones intestinales. Una caja para 200 tazas 2 pesetas. Se remite á
provs. por 2.º 75. Herboristería de Llorente, Jardines, 18. Madrid.

LA INDUSTRIA Y LA CIENCIA EN EL GABINETE MÉDICO



El médico: De las varias marcas que conozco y se han presentado al mercado nacional, algunas decora- as con títulos de doctor, la única que le recomiendo es la **MEDICAL (Bouclé)**, por ser la que reúne mejores condiciones higiénicas, debido á su doble tejido, único que existe, siendo de pura lana, sin mezclas vegetales ni tintes; además, es inencontrable y la más económica, y toda persona delicada y reumática debería usarla.

MEDICAL (Bouclé). EL MEJOR TEJIDO DE PUNTO HIGIENICO

CON PATENTE DE INVENCION

TRAJES INTERIORES DE LANA (INENCOGIBLES)
CONTRA EL FRIO Y EL REUMA

CASAS EXCLUSIVAS PARA LA VENTA DEL **MEDICAL**:

BARCELONA: El Siglo, Rambla de Estudios, 5.
Vda. de Gonzalo Comella, Cardenal Casañas, 10.
ALICANTE: Hijos de Blas Morales, La Aduaneta, plaza Reina Victoria, 5.
ALMERIA: Andrés Vidal, Las Filipinas.
BILBAO: Antonio Rodríguez. Los Encajeros, Correo, 20.
BURGOS: Jacinto Martínez, plaza Mayor, 29.
CADIZ: Domínguez y Compañía.
CORUÑA: José Longueira, La Villa de Madrid, Real 88.
GERONA: Manuel Pujadas, Rambla Libertad, 39.
GIJON: Masaveu y Compañía.
GRANADA: Federico Ortega, Almacenes de San José.
HUELVA: Machuca y Martín.
LOGROÑO: Antonio Garrigosa y Borrell.
MALAGA: J. García Larios y Cía., calle Juan Gómez García, 1.
OVIEDO: Masaveu y Compañía.
MADRID: Ruiz de Velasco & Martínez, Pontejos, 2, y Esparte-ros, 5.
Eduardo González y Compañía, Arenal, 11, y Pasadizo de San Ginés, 1.
ORENSE: Celso Ferro.
PALMA MALLORCA: Manuel Bonet.
PAMPLONA: Galino López, Chapitela, 24.
REUS: Marcos Massó, Monterols, 12.
SAN SEBASTIAN: El Andorrano, Garibay, 11.
SANTANDER: Antonio Blanco, San Francisco, 9.
SEVILLA: Peiré y Cía., Almacenes de Camino.
VALENCIA: Luis Tendero, San Vicente, 35, y San Fernando, 12 y 14.
VALLADOLID: Anselmo Braun, La Villa de Madrid, Alfonso XII, número 2.
VIGO: Teodoro Gómez. La Villa de París.
ZAMORA: Fernando Rueda.
ZARAGOZA: La Octava Maravilla, Coso, 81.
TANGER: S. I. Nahón, Au Chic.
NEW YORK
PHILADELPHIA } JOHN WANAMAKER

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. **Sr. Guanter**, Preciados, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. Casa fundada en 1880.

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

□□□□ HAY ASCENSOR □□□□



Obtiene el más señalado triunfo en el mundo entero por el sensacional adelanto de sus **coginetes á bolas**, que garantizan la indestructibilidad de mecanismo
LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR Á **OTTO STREITBERGER**
Apartado 335 **BARCELONA**

LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BELEOR
Le Tréfle Incarnat
ESPERIS, SAFFRANOR
AVENTURINE etc...

DE

LT. PIVERO

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

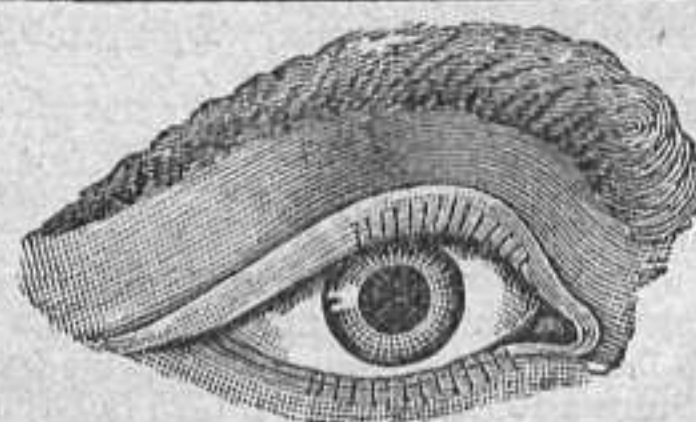
son las mas deliciosamente perfumadas.
Ofrecen además para el cuidado de la toilette las mismas ventajas que las Aguas de Colonia permitiendo así de escoger el perfume preferido.



DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

NO MAS LENTES!!!



MIOPE
PRESBITA
ni VISTAS
DÉBILES
"OIDEU"

Quita el cansancio de los ojos, proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. Pedid un libro gratis. **Bernardini y C.ª** Desengaño, 9, 11 y 13.—Madrid.

Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret

SU NINO prosperará con el

ALIMENTO Neave

Contiene todos los componentes en grado excepcional para la formación de los huesos y la carne, ayuda la dentición, alivia el estreñimiento de la niñez y asegura noches de reposo.

"Un Alimento excelente, admirablemente adaptado para los niños de tierna edad."

SIR CHAS. A. CAMERON, Caballero de la Orden del Baño, Doctor en Medicina, etc.

Su reputación es de cerca de 90 años.

MEDALLAS DE ORO LONDRES 1900 y 1906 y PARIS.

Suministrado desde hace muchos años para la Familia Imperial Rusa.

Su Madre escribe:

"Incluyo una fotografía de mi hija de 2 años de edad, quien desde los seis meses ha sido solamente nutrida con el Alimento Neave. Hemos probado toda clase de alimentos con ella, tardando mucho tiempo en hallar lo que la convenía. Está sana y robusta, y es por todos



La niña ELEONOR MARSH, de Johannesburg, Transval.

Criada con el Alimento Neave.

conceptos un bebé modelo. El clima en Johannesburg es muy penoso para los niños, especialmente durante los meses de verano. Muchas Madres tienen dificultades con sus hijos, y yo siempre las recomiendo el Alimento Neave, porque tengo una gran fe en él."

9 de Octubre, 1912.

La Revista *British Medical Journal* dice:

"Muy conveniente para niños y personas de edad avanzada. . . . Muy usado por las madres que crían y por los convalecientes."

Pídanse Prospectus y muestras a J. R. NEAVE y Compañía, Fordingbridge, Inglaterra.

De venta en la Farmacia L. CIVIL, Calle Carretas, 22. Madrid, y en las principales Farmacias y Droguerías de España.

PIDA USTED Á ESTE PROFESOR QUE LEA SU VIDA

Su maravilloso poder para leer vidas humanas á cualquier distancia, asombra, á cuantos le escriben

Miles de personas de todas las categorías sociales han obtenido beneficios de los consejos de este Profesor, quien dice á usted de lo que es usted capaz, cómo puede usted obtener éxito, quiénes son sus amigos y sus enemigos, y le describe los buenos y malos períodos de su vida.

Su descripción de los acontecimientos pasados, presentes y futuros dejará á usted sorprendido. Cuanto le es necesario conocer es: su nombre (escrito por usted mismo), la fecha de su nacimiento y el sexo, cuyos datos le servirán para guiar su trabajo. No es necesario dinero. Mencíonese el nombre de este periódico y obtendrá una lectura de prueba gratuita.

Si usted quiere aprovecharse de esta oferta especial y obtener una revista de su vida, envíe sencillamente su nombre por entero, dirección, fecha del día, mes y año de su nacimiento (escrito muy claramente) indique su posición (señor, señora, señorita) y copie también el siguiente, verso con su propia mano:

Su consejo es útil,
dice todo el mundo,
Para ser dichoso,
muéstreme usted el rumbo.

Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país, para cubrir el franqueo, trabajo manual, etc.

No se incluyan monedas en las cartas. Diríjanse las cartas franqueadas con un sello de 25 céntimos á ROXROY, Dept. 1425 H, Groote Markt, N.º 24, La Haya, Holanda.

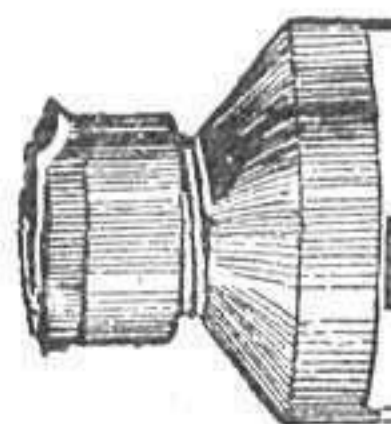


Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á CROSSLEY BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué
Curacion radical de
GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabético, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24, Barcelona.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

ASÍN

regalará durante Diciembre un precioso almanaque á quien compre por valor de diez pesetas. Preciados, 23, CASA ASÍN.



MAXIMA, por Novejarque

TALLERES
DE
FOTOGRAFADO
DE

MUNDO GRAFICO

Á CARGO DE

ISIDRO CÁMARA

HERMOSILLA, 57
MADRID

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

ACOMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

APRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

ACERICOS de metal blanco en forma de perros, gatos, burros, cisnes y otros. Pesetas, 1'25, 1'95, 2'45. «Casa Thomas». Sevilla, 3, Madrid.

ACREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso Incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AFICIONADOS A LA PINTURA. Haced siempre vuestras compras en la Papelería Americana, Espoz y Mina, 14. Enorme surtido de cajas de óleo y acuarela, á precios sin competencia. Cajas para la foto-pintura, foto-miniatura, pyrograbado, etc. Gran novedad. Cajas para festonear cortinas, manteles, tapices y alfombras.

AGENTES: Tablet «Nalther» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

AGUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

AGUINALDO agradable, instructivo y útil para señoritas, niños y jóvenes. Una máquina fotográfica de la Plaza del Angel, 20. Photo-Hall.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

AMOR, SALUD Y RIQUEZA. La felicidad sólo depende de vosotros mismos. Pida usted hoy mismo nuestro libro titulado La Felicidad que lo mandaremos completamente gratis. Dirigirse á J. M. Baqués, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

AAMPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

ANEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

ATENCION!! Piedras metal Auer para encendedores mecánicos. Redonda, 2,3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

AVICULTORES: Aves, huevos, varias razas nacionales, extranjeras. Catálogos ilustra los gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

BÁSCULA MEDICAL sensible, diez gramos. Regalo mil tickets, trescientas diez pesetas; estación destino. Dirigirse: Director Laboratorio. Irún.

CAJAS con 50 sobres y 50 papeles de escribir blanco ó colores, muy bien perfumado, «95 céntimos». «Casa Thomas», Sevilla, 3.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CLINICA BELLEZA. Vello, extirpación radical, sin reaparición ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corrígense por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

COLLARES de moda desde Ptas. 1,45. De ambarina, cuentas gordas, pesetas 4'95, 5'95 y 6'95. «Casa Thomas», Sevilla, 3.

CONSTRUCCIONES infantiles, Hoteles, Barcos, Aeroplanos, Iglesias. «Mil» modelos distintos. «Reyes-Postal». Fuencarral, 9. Carretas, 47.

CUSTOS: Teléfono de alta voz. Agente para Ambas Castillas y Andalucía. Viola. Montera, 7, Madrid.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancas, 1, 1.º, 1.ª, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego (Zaragoza).

E. Tu pueblo, dirige extensa carta. Intranquilísima espera con estación cara. Muy meliana; nunca olvídate. Fea.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito. Arenal, 22. Papeles pintados.

FIEBRES gástricas y tifus, las cura rápidamente, sin consecuencias, el «Antifebrifugo Nartre». Farmacia Plaza Blasco Garay, Barcelona.

FUEGO Y LUZ: Aparatito finamente dorado ó niquelado para bolsillo chaleco, manejo infalible. Envío directo certificado recibiendo 2 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann, Berlín, 59.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leona as pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GRATIS remito elegante folleto, secretos maravillosos; éxito sorprendente. Señor Villalave, calle Aníbal, 16, Palma Mallorca.

HEBILLAS con piedras para zapatos, desde 4 Pesetas par. «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

INVESTIGACIONES internacionales. Vigilancia de todas clases. Informaciones. Gestiones utilísimas de pruebas para pleitos. Preciados, 64.

Josefina: Pronto te veré. ¡Qué ganas tengo. Nunca te olvido. Siempre será tuyo, Magreto.

LAGUNA: Sastre de señoras. Gran Premio y Medalla de oro. Exposición París, 1913. Montera, 41. Madrid.

LIBROS y periódicos nuevos y usados de todos los países. No comprad ninguno sin pedir precio por correo á M. Fernández, Escalinata, 2, Madrid.

LO QUE DEBE Saber una Muchacha antes de Casarse. Obra completa; envío certificado dos pesetas. Valdés. Sepúlveda, 169. Barcelona.

LUMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Píbase en farmacias. Exitoso seguro. Depositarios: Martín y Durán Madrid, Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

MANICURES. Estuches para el aseo y conservación de las uñas desde una á 30 Pesetas. «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

MANZANILLA aromática, marca «El Charro». Antibiliosa, tónica, aperitiva, febrífuga. Píbase en Farmacias, Droguerías y Colonias.

MANZANILLA ROMANA «Rómulo-Remo». Bote una peseta. Bolsita diez céntimos. Píase en Farmacias, Droguerías y en todos los Ultramarinos.

MANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Píbase Farmacia Gayoso, Arenal, 2; de la Reina Madre, Mayor, 73.

MAQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

Me acuerdo más que nunca; te quiero más cada día. ¡Qué deseos más furiosos tiene por verte, tu Triquitraque.

Millones de felicidades te desea el día tu santo, quien más te quiere en el mundo, Formalito.

NECESERES para costura en forma de bolsa y otros, desde 2 á 15 Pesetas. «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

NEOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

Noticias cariño ísimas extremadamente razonadas, hácenme desistir de las lolas ciertísimo colmariánse contrariedades: tu plonlonal mejor, continúa decenlondop losla dispuesto estaría. Raquel.

NOVIOS: para escribir á vuestras amadas, comprad Postales en «Reyes-Postal», Carretas, 47 y Fuencarral, 9.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE lea usted el anuncio que sigue.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobrecerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Oresta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

PECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Alicante, Aznar; Coruña, Sánchez.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Cienfuegos, Antonio Guimerá; Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

PECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡22 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

PHILATELIA. Unica revista española editada á la moderna. Información gráfica de «novedades», ocasiones, etcétera. Suscripción anual 2 pesetas. Número de muestra gratis. Fontanella, 7, Barcelona.

POCHOLA: Encontré el remedio ¡Ya no tendrás granos! Compra el Néctar Splinx en buenas perfumerías. Toñín.

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

POSTALES. Últimas novedades. Bromuros y sepías. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita. Valladolid.

PRECIOSAS huchas de finas maderas decoradas, ó de metal blanco, «Pesetas 1'25, 1'75 y 2'95». «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

PULSERAS esclava, de moda, modelos finos, desde 2 Pesetas. «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

PURGA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

Recibí tu carta; mi enfermedad calda caballo; semana que viene iré á verte; espera todos los días doce mañana. Amor.

REGALO de doscientas mil pesetas. Vea el anuncio así titulado en este mismo número.

REPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajeros á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

SALUSTIANO: Dícenme estoy encantadora. El vello que me afeaba quedó extinguido con «Depilatorio Victoria» Lolita.

SARA: Mi cara es deslumbradora. Tengo 50 años. Débese á la «Crema Angelical Cutis». Carolina.

SECRETITOS á voces: Obra nueva en verso, moral; conveniente solteras para casarse; casadas serán felices. Pedirla enviando dos pesetas. Librería Minchero. Santander.

SELLOS DE CORREO auténticos de las misiones extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa (en español) gratis y franco, Bécanne, 141, Rue des Redoutes. «Toulouse». (Francia).

SELLOS DE CORREO usados. Se compran colecciones y lotes pagándose altos precios. Thomas, Derechos, 7, Valencia.

SEÑORAS: Juventud, pechos, belleza, aumentan rápidamente «Sistema natural». Unico garantiza resultado. Escribir: Naturista, Fernández. Pedro-Toledo, 8, Málaga.

SIDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

TARJETAS de gusto para felicitación. «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacanistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

Triquitraque: Todo acabó entre nosotros. Giro Postal recibirá dinero; no insistas, pues resolución es irrevocable.

UREÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

UREÑA: Nuevo gramophone Gramola á 1.100 pesetas.

UREÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pidanse Catálogos).

UREÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

UREÑA: Talleres electro-mecánicos.

UREÑA: Instalaciones y motores eléctricos.

UREÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

VULCAN. Unica lámpara inrompible, económica; precios especiales. Expendedores y Centrales. Depósito: Soler y C.^a Carmen, 31, Barcelona.

1914. Tarjetas fantasía, Mates, Sellos con felicitaciones y versos. Preciosos modelos exclusivos. Editor: Dummatzen. Barcelona.



CRÈME SIMON
 La gran marca
 de las Cremas de Belleza
 Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.
 J. SIMON, París.

TÓNICO REGULADOR DEL CORAZÓN
VINO de KOLA MIDY
 CONTRA FATIGA FÍSICA E INTELLECTUAL, ANEMIA DE PAISES CALIDOS, CONVALESCENCIA LENTA, NEURASTENIA, EXCESOS DE TRABAJO.
 VASITO ANTES DE CADA COMIDA. PTS. 4'50 BOTELLA

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
 FUENCARRAL 27
MADRID



VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
 PÍDASE CATÁLOGO.

REGALO
 DE
DOSCIENTAS MIL PESETAS

Como es sabido, EL HOGAR Y LA MODA regala cada semana á sus suscriptores

Un cuaderno de **Diccionario Encicl. Ilustrado**
 Un cuaderno de **Historia General de España**
 Un cuaderno de **Novela**, moral é interesante

¡TODO POR DOS REALES AL MES!

Con ello EL HOGAR Y LA MODA ha logrado ser (y está dispuesto á probarlo) el periódico de más circulación de Barcelona y el segundo en circulación de España.

Ahora anuncia EL HOGAR Y LA MODA una combinación, mediante la cual, á la vez que fomenta los hábitos de ahorro y economía, todo suscriptor puede percibir MIL PESETAS en el caso más afortunado, y en el caso de que no le toquen las mil pesetas, se le devuelve el dinero.

Pida V. detalles y muestras gratis á la

SOCIEDAD GENERAL de PUBLICACIONES
 Montera, 3, 2.^o Diputación, 211
 :: MADRID :: BARCELONA

Grand Prix Exposición de Higiene, Dresden 1911

Kaloderma
 CREMA KALODERMA
 JABON KALODERMA
 POLVOS KALODERMA
 Insuperables para conservar la hermosura de la piel.
F. WOLFF & SOHN
 KARLSRUHE
 BADEN.



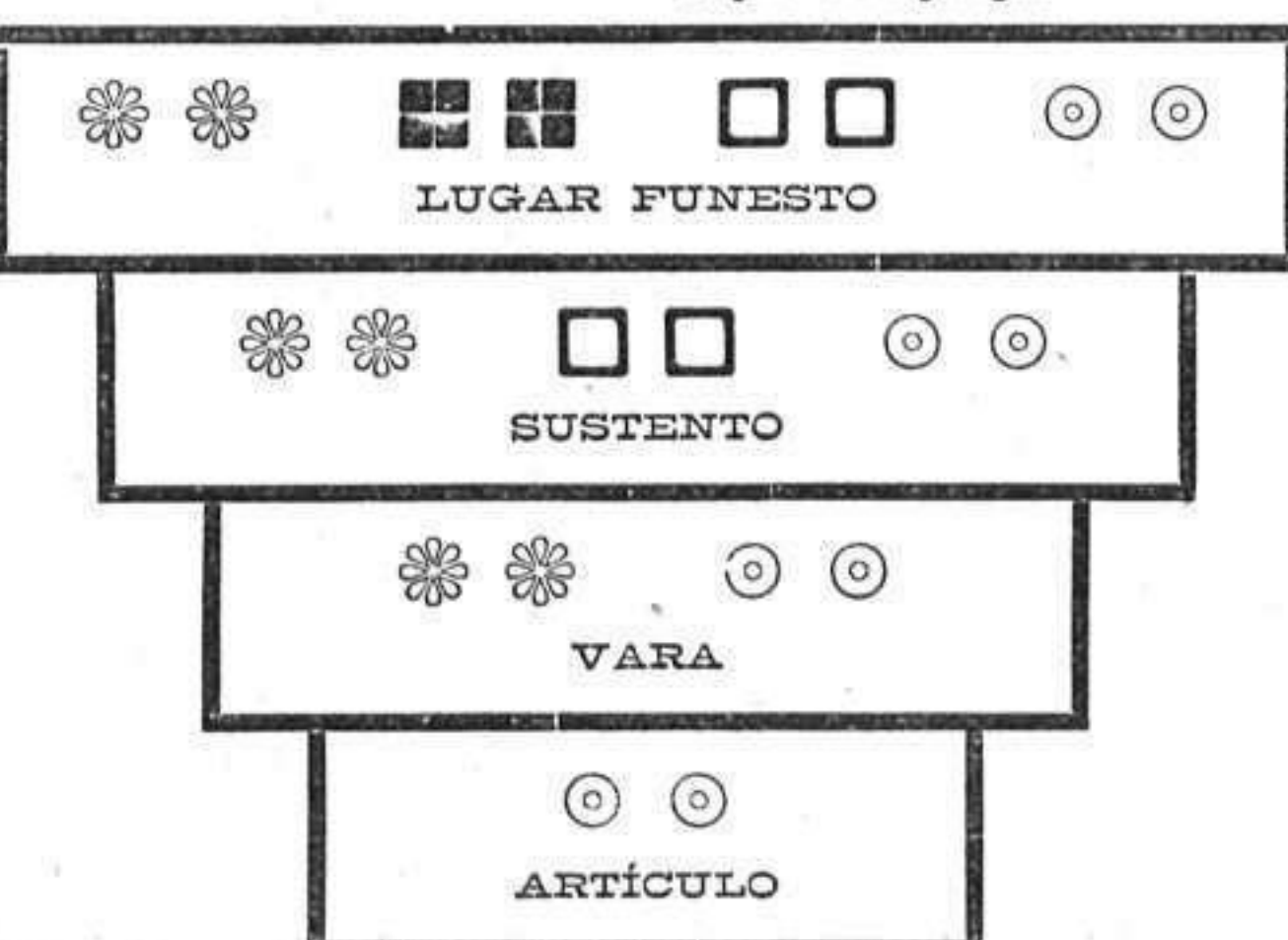
DE VENTA en las principales perfumerías y droguerías

EL REY DEL MISTERIO
 TODAS VUESTRAS PENAS CESARAN, todos vuestros proyectos se lograrán en matrimonio, Herencia, Salud, Fortuna, Amor, Lotería: podéis vencer á vuestros enemigos y castigar los malvados leyendo el volumen de 40 paginas enviado GRATIS con un fin humanitario, por EL REY del MISTERIO. PALISSE, 9 bis, RUE ALBOUY, 9 bis, PARIS



A LOS QUE ESPERABAN
 Avisamos que acaba de llegar nueva partida de la famosa pluma stylográfica **SAFETY ASIN**, en oro de 14 k., modelo de seguridad, á 9 pts. A provincias, 10 pts. Y también hemos recibido completo surtido de **IDEAL WATERMAN**, á precios de fábrica. (!!!).
ASIN, PRECIADOS, 23

SUBSTRACCION, por Novejarque



PIANOS NUEVOS

de las mejores marcas se alquilan á precios económicos. Ventas á plazos con las mayores facilidades para el pago.

THE AUTOPIANO-KASTONOME
 El único aparato para tocar el piano con acentuación automática para cada nota. Combinado con pianos **STEINWEG-RONISCH-KAPS, ETC.**
JOSE OLIVER, VICTORIA, 4, MADRID

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia **HAVAS**, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID: :

Camisas y corbatas: 6 puños 1'25 ó 3 cuellos. Barquillo, 9.

THE ALGE SCHOOL
 Calle de Preciados, 12 y Galdo, 3 (Esquina de Preciados)
 TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método ALGE, empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NUMERO 47.432

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocido de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the American School of Correspondence, Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA

JEREZ Y COÑACS MARQUES DEL REAL TESORO
Grandes Premios
PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS

ATRACCIÓN DE AMOR

SEÑORAS: Las que no esteis satisfechas de vuestros amores, escribidme, y os diré GRATIS y reservadamente un secreto ideal que os dará un encanto irresistible y podréis dominar al ser amado.—**M. V. Fina, Anticuario, P. de Mina, 3, K. Cádiz. (España).** — Enviad 30 céntimos en sellos para gastos de correo



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. **Carmen, 23.** Antiguas covachas del Carmen. Se componen máquinas de escribir.

EL MEJOR POSTRE **TREVIJANO**
MERMELADAS
PARA PASCUA Y REYES

Preciosas cestas con lujosos envases de riquísimas PASAS MOSCATELES, selectos HIGOS VERDEJOS, pasta superior de HIGOS CON ALMENDRA y legítimos BOQUERONES FRITOS, a 5, 10, 20 y 40 pesetas. Todo extra. Lo mejor de Málaga. Postre y merienda para todas las Navidades. El mejor regalo de Reyes. Verdaderas golosinas para niños y personas mayores. Envío inmediato.

Pago adelantado a
R. SOLANO, Fuentecilla, 12
MÁLAGA



Neumáticos
Rouge Ferré

Continental

Antidérapants efficaces y económicos

MADRID : Sagasta 6.

BARCELONA : Paseo de Gracia 61.

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Glaxo

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

COMO SE CRIAN ROBUSTOS LOS NIÑOS

NO con leche de vaca, ni de cabra, que á lo más digieren incompletamente, NI tampoco con productos que tengan harinas ni mucho azúcar, porque les empachan, sino con "GLAXO", que es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que asimilan perfectamente todos los niños, aunque acaben de nacer y aunque la debilidad les tenga completamente aniquilados. Con "GLAXO" se crían vigorosos y alegres; se cura la diarrea de los que la han adquirido con otros alimentos y duermen admirablemente. "GLAXO" es alimento ideal para ancianos y enfermos, y puede tomarlo todo el mundo, en vez de leche, nutriendose más y haciendo siempre digestiones admirables.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS
IMPORTADORES EXCLUSIVOS: SEBASTIÁN TAULER Y C.^a, MONTERA, 44, MADRID

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)**

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN.—ESPECIALIDAD EN PULSERAS DE PETICION.—3, CARRETAS, 3

CRIADERO

de PÁJAROS y AVES

Animales de todas clases, loros, monos, canarios holandeses, canarios flautas raza Seiffer, buenos cantores. Casa de absoluta confianza, fundada en 1837. Importación y exportación. Pedido catálogo ilustrado gratis.

R. EADIA, MONTESIÓN, 9, tienda BARCELONA



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

COK DE GAS Superiorísimo

(Marca American, exclusiva de "LA CALERA")

A 3,40 PESETAS hectólitro
LA CALERA, Magdalena, 1, entresuelo, teléfono 532



"RADIUM" Privilegiada

Nueva pistola automática, sin cargador, calibre 6,35. La más práctica, seguridad y precisión en el tiro absoluto. Se carga como una petaca de cigarrillos. Aconsejamos se examine nuestra pistola antes de comprar ninguna otra.

De venta en las buenas armerías. Gabilondos y Urresti, fabricantes. EIBAR (Guipúzcoa).



AL CAPRICHIO — JUAN PADRÓS — ALCALA, 26

Últimas novedades en abrigos, vestidos, sombreros, trajes, etc., para Señoras y niños. Pídanse catálogos y detalles.

Paris: Grand Prix et Médaille d'Or.
Barcelona: Diploma de Honor, Cruz y Medalla de Oro.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (Registados)

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto, por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, matando la raíz sin producir escozor ni molestia, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.—En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

(Instantánea). Es una verdadera novedad científica, obra como por encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las canas y recuperar su tono completamente natural, inalterable y hermoso el cabello, barba y bigote, hayan sido castaños ó negros. Una aplicación dura mucho tiempo; nadie conoce que esté teñido. No necesita lavarse el cabello. No contiene nitrato de plata. No mancha ni quema. Es higiénica y la mejor de todas las tinturas conocidas, por sus sorprendentes resultados prácticos é inofensivos.—En ESPAÑA: 5 pesetas.

AGUA SIRIO

(Prodigiosa Tintura progresiva). Desaparecen las canas disimuladamente, devolviendo el vigor y su color primitivo al cabello, barba y bigote. Es higiénica, inofensiva y perfumada, y puede emplearse hasta con las manos, pues absolutamente no mancha la piel. No hay necesidad de lavarse el cabello; es muy práctica.—En ESPAÑA: 5 ptas.



CREMA ELECTROLIZADA (Pasta espumilla).

CREMA ANGELICAL CUTIS (Líquida).

Por la electrolización hemos conseguido, tras largos experimentos, inventar las dos únicas Cremas en el mundo, que, sin untar ni pintar, y sin necesidad de usar polvos, dan al rostro, busto y brazos blancura natural fija y finura envidiables. Son las únicas Cremas sin grasa é inalterables, que dan al cutis frescura primaveral. Desaparecen las cicatrices de la viruela y los defectos del cutis, dándole hermosura y juventud. Son de rico perfume y tan prácticas é inofensivas, que hasta los niños pueden usarlas.—En ESPAÑA: 4 pesetas cada una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA (Con delicioso perfume natural de frescas flores.)

La mujer y el hombre deben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisienas para obtener indefinidamente la juventud del rostro, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Especialmente preparada para los rostros envejecidos y quitar completamente arrugas, manchas, pecas, granos, verrugas, barros, espinillas, asperezas, etc. Es altamente tónica, tanto, que la mujer que con la LOCION BELLEZA fricciona sus pechos, adquiere éstos pronto de arrollo, firmeza y delicados atractivos.—En ESPAÑA: 5 ptas.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—DEPÓSITOS en España y América: Madrid, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia; Barcelona, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Vila-ot, Sociedad Anónima Monegal y perfumerías de Surra y Lafont; San Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 6, droguería; Bilbao, droguerías de Barandiarán y C.^a; Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia; Sevilla, «Bazar de la Campana», Campana, 5; Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería; Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia; Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; Gijón, Droguería Cantábrica; Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería; Málaga, calle Compañía, 22, farmacia; Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; Cartagena, Carmen, 8, droguería; Coruña, San Andrés, 119, farmacia; Oviedo, Magdalenas, 34, droguería; Reus, Monterols, 25, mercería; Tarragona, Unión, 8, mercería; Granada, Plaza San Gil, 10, droguería, y Mesones, 6, farmacia; Vigo, Príncipe, 42, droguería; Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; Manresa, San Miguel, 38, mercería; Mataró, Amalia, 23; Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia; Las Palmas, Triana, 29, droguería; Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería; Melilla, Bazar Reina Victoria; Habana, Teniente Rey, 41, droguería; Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944. Al por mayor: Argenté, Cosla y Compañía, BADALONA (España), quienes envían un frasco por una peseta más por cada frasco.